

La "Eoka" intenta reorganizarse

Nicosia, 6.—Existen indicios de que la organización clandestina de patriotas «EOKA» está intentando reorganizarse sus dispersas bandadas, según informan las autoridades.

El secretario administrativo del Gobierno, en una carta dirigida al alcalde de Famagusta, John Asfari, dice que esto podría significar que la EOKA trata de reanudar su campaña de terror e intimidación.—Efe.



EL DIARIO PALENTINO

VIERNES
7
JUNIO
1957

Fundado en
1882 y 1890
N.º REFUNDIDO
5.198

TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1533 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN



DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
MADRUGADA
1'20 pts.

Rueda de Prensa con el Ministro de Educación Nacional



El Ministro de Educación Nacional, Sr. Rubio, que ayer mediodía ha reunido en su despacho oficial una rueda de Prensa con los periodistas madrileños, a los que manifestó sobre el nuevo Decreto de reducción de asignaturas en el Bachillerato.—(Foto Torremocha)

LA ROMERIA DEL ROCIO

Salieron para el Santuario las dos hermandades sevillanas

Sevilla, 6.—Esta mañana salieron con dirección al Santuario de Nuestra Señora del Rocio, en Almonte (Huelva), las dos Hermandades de Sevilla que radican en los centros de San Jacinto y del Divino Salvador. Previamente celebraron la tradicional misa de romeros y acto seguido emprendieron la marcha por distintos caminos. La de San Jacinto, que preside el jefe de la región aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza, discurre por el barrio de Triana, hacia Castilleja de la Cuesta, y la del Salvador, que iba presidida por el capitán general de la se-

Colaboradores de DIARIO-DIA JUSTICIA Y MONARQUIA

Por Gonzalo Torrente Ballester

El Rey don Sancho el Bravo llega a Sevilla y se prenda de una bella dama, Estrella Tabera, la más bella sin duda de toda la ciudad, de modo que le llaman «la Estrella de Sevilla». Tiene ella amores con otro Sancho, Ortiz de apellido, mozo valiente y no muy inteligente y están a punto de casarse. Pero, vista la edad, el Rey le pone cerco, y cualquier medio para llegar a ella le parece aceptable. Acude a los servicios de una esclava y consigue llegar a Estrella, mientras duerme; pero Busto Tabera, hermano de la asediada, que anda precavido contra el Rey, no sólo estorba la entrevista, sino que, además, mata a la esclava y la echa de la ciudad justo delante de la ventana del Rey, el «Alcazar». Sancho es colérico y apasionado. La pasión humana ciega su conciencia real. Se vale de Sancho Ortiz para dar muerte a Busto, a cambio de la promesa de casarse con la dama que él quiere. La situación dramática consiste, pues, en que el amante da muerte al hermano de la amada por obedecer al Rey, cuyas miras sobre la amada ignora. Y he aquí que el único modo de resolverla que halla Lope es, precisamente, la de obligar al Rey a confesarse responsable del homicidio.

Lope, o quien sea, porque es comedia cuya paternidad se discute. El nombre de Lope figura en ella; pero, ¿hubiera Lope, tan amigo de sacar al pueblo en escena, renunciado a sacarle en esta ocasión? Porque hay un momento en que toda Sevilla exige justicia, pero la exige por boca de sus alcaldes, no por presencia dramática efectiva de los sevillanos en la comedia. Los alcaldes, en memorable escena, después de que el Rey ha pretendido seducirlos con ofrecimientos, dictan una sentencia condenatoria, no en nombre de ninguna presión popular, pero sí por lealtad al Cabildo de Sevilla, que «es quien es». Con lo cual, se ve empujado a permitir que su instrumento sea ajusticiado. Una intervención de Estrella da salida al Rey, que halla en el perdón de la dama por el matador de su hermano ocasión para ejercicio del perdón real; pero de nuevo los Alcaldes se oponen, esta vez en nombre del pueblo. «Mirad, señor—dice uno de ellos—que así Sevilla se agravio. Todas las salidas están cerradas; el autor se encierra de que los personajes las vayan cerrando, para dejar, al fin, a Sancho, al hombre Sancho que, además, es Rey, frente a su propia culpabilidad. La conducta de unos y otros le apura y acorbad» hasta que, por fin, confiesa.

«Sevilla matadme a mí, que fui causa de esta muerte. Yo mandé matarle (a Busto), y aquesto basta para su descargo» (de Sancho Ortiz).

La confesión del Rey permite hablar a Sancho Ortiz; y los Alcaldes aceptan la declaración dando por legítimos los motivos del Rey, sin hurgar demasiado en ellos.

Visto y claro está el pensamiento de Lope. El Rey es un hombre, y como tal, sujeto a la justicia. No se mete el sentimiento popular en los actos políticos, y al no hurgar en las razones que tuvo Sancho para ordenar la muerte de Busto, los Alcaldes le consideran como acto político; pero la complicidad forzada de Sancho Ortiz y, sobre todo, su responsabilidad aparente, pertenecen al hombre, no al Rey; son un acto privado, no político, y como tal, debe ser juzgado en razón.

Quizá nosotros no estemos totalmente conformes. Los actos realizados «por razón de estado» caen, como los privados, dentro de la moral; pero cuando se escribió «La Estrella de Sevilla», andaba el mundo inficionado por el maquiavélismo, y para la razón de estado había cierta manga ancha. Sin embargo, el pueblo aprendió en seguida a distinguir y su sentido de la justicia se aferró a los actos del Rey como hombre, ya que los del Rey como Rey se escapaban a su juicio. Con este drama, con «El Mejor Alcalde, el Rey», con los citados en otro artículo, se completa la serie en que el Teatro Español recoge y da forma dramática a nuestro modo popular y cristiano de entender el Estado y sus atribuciones, así como la justicia y sus alcances. Se escribieron casi todos en una época en que las cosas pasaban ya de manera muy distinta. Los reyes no eran ya lo que habían sido. La Justicia, puramente, no les alcanzaba ni en sus actos privados. Estas comedias de Justicia y Monarquía debieron de sonar, a los oídos reales como reproche.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Se posesiona el nuevo Consejo de Administración de la Renfe

“Hay que proveer de capacidad, fluidez y precisión a los transportes”, dijo el ministro de Obras Públicas en su discurso

Madrid, 6.—El ministro de Obras Públicas, General Vigón, ha dado posesión esta mañana de sus respectivos cargos, al nuevo Consejo de Administración de la Renfe, que integra el subsecretario de Obras Públicas, señor Planas, como presidente; los señores Lorenzo Ochando y García Lomas, vicepresidentes, y los vocales señores Usera, Aguirre, Reig Rodríguez, Lapietra, González Bueno (don Pedro), Botín, General Sañudo, Bahamonde, Casado, Rubio, Ribetorremenda Lima, Aguirre de Marcos, García Ribes, Merello, Arriaga, Davila, Moreno García y el que además desempeñará la dirección de la Renfe, don José María Puig Batet.

Asistieron al acto los directores generales del Ministerio de Obras Públicas y alto personal del departamento, así como de la Renfe.

El General Vigón, pronunció un discurso para expresar la gratitud del Consejo de Administración que ha regido hasta ahora la Renfe en un período de su vida particularmente difícil y al propio tiempo agradecer al Consejo que cesa y al señor Peña, su presidente, el abnegado sacrificio consagrado a presidir y a guiarlo en una actividad ilimitada.

Hace unas semanas en uno de nuestros periódicos—añadió—y con la mejor intención consolatoria, ante la aflicta situación de la red, se decía que la Sociedad Nacional de Ferrocarriles Franceses, era el peor negocio de Francia. Yo no sé si esto será enteramente exacto; si lo fuera, para decir la verdad, hubiera debido escribirse que si era el peor negocio, quizá era también el mejor servicio.

Lo deseable para nosotros es conseguir que nuestra red, ofreciendo un servicio puntual, seguro, decoroso, grato, no constituya el peor negocio del país.

Sé bien que el empeño presenta muchas y graves dificultades. Sé que la red que la Renfe y las que no ha podido superar. Y no quiero dejar pasar esta ocasión sin dedicar un recuerdo a las antiguas Compañías ferroviarias, que con escasos medios, realizaron una labor ingente. Sin su organización y esfuerzo, no hubiera sido posible realizar el servicio que se exige a los ferrocarriles españoles durante nuestra guerra. Que haya dificultades no quiere decir que todas sean invencibles. Creo que la primera condición del éxito es la voluntad de vencer; el nuevo Consejo debe tener la moral de victoria, que es una moral de trabajo y una moral en una colectividad es una corriente que arrastra en una sola dirección a todos los que la componen.

El primer reflejo de un recto deseo de servir es la misión de responsabilidad. Esta y no otra es la razón por la que he recabado del Gobierno para el Ministerio de Obras Públicas, la responsabilidad directa de la gestión de la red. Hay que ir a realizaciones encaminadas a proveer de capacidad, fluidez y precisión a los transportes.

Esta idea ha de guiar mi gestión ministerial en la materia. La vuestra ha de estar polarizada por dos principios, eficacia y orden; en un último término, economía. A una organización técnica, cuidadosa y siempre perfectible, ha de servir una administración escrupulosa, austera y exigente. Ni la gestión de explotación de la red puede ser el capítulo de pérdidas y ganancias, ni la red puede permitirse un sosiego espiritual, mientras que el más leve defecto de organización, de vigilancia, de autoexigencia, vaya a reflejarse en una carga del Estado superior a la que legítimamente debe soportar. La Renfe es un buque de alto bordo que entra en cadena para emprender una nueva y segura navegación.

Don Alfonso Peña, que cesa en el cargo de presidente del Consejo, en brevísimas palabras dio las gracias al ministro por los elogios que le había dedicado y expresó el deseo de que su sucesor coseche los mejores éxitos.

Centró el acto el nuevo presidente del Consejo de la Renfe y subsecretario de Obras Públicas, señor Planas, que hizo historia de algunos pasajes de su vida relacionados con este momento, principalmente en el instante en que conoció a don Alfonso Peña.

Como español, primero, y como subsecretario, después—añadió—estoy dispuesto a cumplir las órdenes del Gobierno, del Jefe del Estado y de su ministro. Como ministro, he explicado, el alcance de la reforma que se hace, tengo que añadir que yo acepté la misión que se me ha confiado, en tanto que mi labor sea eficaz; si así no lo fuera, me consideraría fracasado.

En la batalla planteada para la vida nacional, que es la de la economía, tenemos que trabajar todos para ganarla; nadie puede estar ausente, ni ser neutral.

El nuevo se refirió a la influencia que en ella tienen los transportes y dijo que la industrialización de un país no tendría sentido si los transportes no alcanzaran equivalente en su perfeccionamiento. Hay que lograr la máxima productividad; tenemos ante nosotros una empresa que ha de regirse, dirigirse y administrarse con un sentido fundamentalmente económico.

Estudió después los múltiples problemas que tiene planteados la Renfe, principalmente la falta de vías, carriles y material, travesías, etc., los que hace preciso un programa radical para su mejora. En un plazo de cinco años serían precisas unas quinientas mil toneladas anuales de productos siderúrgicos, si es que de verdad se quiere arreglar el ferrocarril. Por último, en nombre del Consejo reiteró su adhesión al Jefe del Estado.—Cifra.

La ejecución y gestión de los seguros sociales en el campo

Están a cargo de las Hermandades de Labradores y Ganaderos

Importante declaración del Ministro Secretario general del Movimiento

Madrid, 6.—«Toda la ejecución y gestión de los Seguros Sociales en el campo, actualmente en vigor, y los que en lo sucesivo pueda acordar el Gobierno, están a cargo de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, tanto en su fase de aplicación como en los correspondientes a hacer llegar los beneficios a los trabajadores autónomos», ha declarado el Ministro Secretario General del Movimiento a un periodista leonés.

Para el logro de esta nueva conquista social, según el señor Solís, existían dos extraordinarias dificultades.

La primera, que los Seguros Sociales están concedidos desde un punto de vista estatal, a través de un órgano de gestión que es el Instituto Nacional de Previsión. Y la segunda, que nuestras entidades sindicales no habían alcanzado el grado de madurez preciso para echar sobre sus espaldas tal obra, máxime cuando en la orden aludida se prevé que la Hermandad se obligará mancomunada y solidariamente, a responder de una serie de obligaciones. Lo que se hace es que las Hermandades sean organismos colaboradores del Instituto Nacional de Previsión, que será quien los dirija técnicamente concediendo a las Hermandades su realización.

Con esto—añadió el Ministro—no se resuelve el problema social del campesino, pero sí se da un gran paso, ya que se tendrá a punto el organismo adecuado para hacerse cargo de la nueva seguridad social, que los campesinos vienen demandando en Asambleas y Congresos. Es de una extraordinaria importancia este proyecto que, vitorea las Hermandades de Labradores. Pero verdaderamente trascendental, es el proyecto de ley que pasa a las Cortes sobre convenios colectivos de ámbito de empresas local, provincial o nacional, a través de la organización sindical, ya que el Estado se reservará la facultad de señalar condiciones mínimas y los sindicatos podrán mejorar estas condiciones y aplicar después las características generales a cada caso concreto, sometiendo sus acuerdos a la sanción del Ministerio correspondiente.

«Es lo que se trata de evitar. Y así, cuando estos acuerdos puedan afectar a los precios, conocerán de los mismos los diversos Ministerios interesados. Con este proyecto, se reconoce la mayoría de edad de las representaciones sindicales económicas y sociales y se confía al sindicalismo la gran responsabilidad de influir directamente en el nivel de vida, rendimiento, productividad, etc., de la masa trabajadora».—Cifra.

Continúa la visita de inspección del Ministro del Ejército en Cataluña

Hoy ha visitado Puigcerdá

Puigcerdá (Gerona), 6.—El ministro del Ejército teniente general Barrojo, llegó a la una y media de la tarde a esta población en el curso de su visita de inspección a las guarniciones del Ejército en el Pirineo catalán.

Le acompañaban el capitán general de la Región teniente general Martín Alonso, el jefe del E. M. de la misma general Visiera y los ayudantes.

Los balcones y ventanas de las calles aparecían engalanados y al llegar el ministro al cuartel del batallón «Alba de Tormes», en el Paseo del «10 de Abril», el numeroso público allí congregado le tributó un cariñoso recibimiento. Tras revisar las tropas de honores, el ministro saludó a los mandos militares y autoridades locales. Seguidamente presenció el desfile de las fuerzas. El ministro y acompañantes se trasladaron a un restaurante cerca de la línea fronteriza con Francia, donde almorzaron y, por la tarde, proseguirá su visita de inspección dirigiéndose a Seo de Urgel.—Cifra.

La diócesis de Bilbao tiene un déficit de treinta millones de pesetas

La Junta provincial de templos parroquiales ha desarrollado una ingente labor

Bilbao, 6.—La Junta Provincial de Construcción de Templos Parroquiales, ha celebrado Asamblea General para dar cuenta a sus bienhechores del movimiento habido en este último año.

En tres años, se han levantado en Bilbao, seis parroquias de nueva planta, todas las cuales fueron abaratas al culto paulatinamente. Aparte de otras nuevas iglesias que han de edificarse en los nuevos núcleos urbanos, se va a afrontar resueltamente la construcción de nuevos templos suburbanos, ya que su necesidad se hace cada día más imperiosa debido al gran contingente inmigratorio de españoles que viene a Vizcaya atraído por la riqueza industrial de la provincia.

Desde la última junta general, celebrada en mayo de 1951, se han recibido por diversos conceptos, cerca de 23 millones de pesetas, cantidad que ha sido invertida, casi en su totalidad, en estos edificios para el culto. Sin embargo, según ha manifestado después el obispo de la diócesis, doctor Gurpide, hay que resaltar el paradójico contraste con la rica provincia de Vizcaya y la pobrísima diócesis de Bilbao, que tiene un déficit impresionante de 30 millones de pesetas. A pesar de todo—añadió el Prelado—tiene siendo admirable la labor ingente del Clero vizcaíno para dotar a sus feligreses de nuevos templos, y no menos digna es la colaboración entusiasta de la Junta de Construcción de Templos Parroquiales y de los generosos donantes.—Cifra.

Tokio.—Niños de la escuela primaria de Sugimani realizan gargarismos bajo la vigilancia de su profesor. Esta y otras clases de medidas han sido adoptadas para preservar a la población de la maligna epidemia de gripe que según cifras dadas por el Ministerio de Sanidad había causado cerca de 2.000 muertos.—(Foto Cifra Gráfica)

125 rebeldes argelinos muertos por las fuerzas francesas

Argel, 6.—Las fuerzas de seguridad francesas han dado muerte a 125 rebeldes y les han hecho seis prisioneros, durante una batalla empuñada en la Zona de Fuerte Nacional, que duró 36 horas, en la región montañosa de Gran Kabila, al sur de la capital, según informan las autoridades.

En la refriega, las fuerzas de seguridad tuvieron nueve muertos y doce heridos.—Efe.

El Ministro de Comercio austriaco, en Madrid



Invitado por el ministro de Comercio español, señor Ullastres se encuentra en Madrid, el ministro de Comercio de Austria señor Fritz Bock con motivo de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona. El señor Bock es un político de la democracia cristiana, habiendo iniciado la carrera política en el movimiento juvenil de su país. Se ha ganado notables méritos en la reconstrucción de la Opera del Estado de Viena y del Teatro Imperial, destruidos durante la última contienda. En la foto, el señor Bock con el director del Turismo de Austria en España, señor Diner, durante la visita que hizo a estas oficinas ayer.—(Foto Torremocha)

MALIGNA EPIDEMIA DE GRIPE EN EL ORIENTE



Tokio.—Niños de la escuela primaria de Sugimani realizan gargarismos bajo la vigilancia de su profesor. Esta y otras clases de medidas han sido adoptadas para preservar a la población de la maligna epidemia de gripe que según cifras dadas por el Ministerio de Sanidad había causado cerca de 2.000 muertos.—(Foto Cifra Gráfica)

Las actividades de los comunistas fuera de nuestro país

París, 5.—El izquierdista «Combat», afirma que el partido comunista español ha dado orden a todos sus afiliados cuyos nombres no figuren en las listas de la policía española, para que regresen a España.—Efe.

El monstruoso crimen de Choisy - Toi



La esposa de un médico en este pueblo, Mm. Marie-Claire Evenou, de 46 años, ha sido asesinada por la amante de su esposo, Simone Decamps, de 47 años. Cometería el asesinato inducida por los consejos del esposo, Dr. Evenou, de que debía darle muerte para después contraer matrimonio. La asesina llevó a cabo el acto criminal, esperando a la víctima en las afueras del pueblo, donde la golpeó hasta dejarla sin vida y haciendo creer que fue asaltada para robarle. Las intenciones del esposo, no eran las de casarse después con la asesina, sino que se valió de ésta con el fin de quedar viudo y marchar al extranjero. En las fotos, a la izquierda, el esposo de la víctima, Dr. Evenou, y la asesina Simone Decamps, que son conducidos por la policía a prisión, después de reproducir en el lugar del crimen, el brutal asesinato. A la derecha: La víctima, Marie-Claire Evenou.—(Foto Torremocha)

3 noticias de color

1) ¡Menos tiempo todavía!

Londres, 5.—La señorita Paulina Casanova consiguió casarse pero su vida matrimonial no puede decirse que constituya un éxito, pues duró justamente noventa minutos, según declaró ante un Tribunal de Londres.

Esta señorita, de origen francés, declaró que contraigo matrimonio con el bailarín inglés Frank Young, en París, en 1938: «Una hora y media más tarde él debía coger un tren. Jamás le volví a ver».

Ahora la señora Casanova ha conseguido una sentencia favorable de divorcio sobre la base de la «deserción» de su marido. La policía no ha podido hallar rastros del bailarín.—Efe.

2) ¡Esos críos!

Taunton (Somerset, Inglaterra), 4.—Un niño de tres años se acomodó en el hueco de una rueda de repues, del camión de su padre, y en dicho lugar realizó un viaje de ocho kilómetros, sin que su padre se diera cuenta. El chiquillo al parecer estaba jugando, cuando se le ocurrió la peregrina idea de ver si cabía en el mencionado hueco.—Efe.

3) ¡Vaya susto!

Pamplona, 6.—En el Gobierno Civil se ha recibido una comunicación del alcalde del pueblo de Eneriz, de este partido judicial, en la que da cuenta de que, cuando era conducido al cementerio el cadáver de un vecino con gran acompañamiento, inesperadamente se desmoronaron las tapas del fondo del ataúd, cayendo al suelo el cuerpo del difunto. Las mujeres que acompañaban a la comitiva comenzaron a correr, asustadas, dando fuertes gritos. Los nueve sacerdotes que acompañaban al féretro, manifestaron que jamás habían visto ni oído cosa semejante. Repuestos del susto, los vecinos repararon el ataúd, colocaron de nuevo en él el cadáver, y la comitiva continuó hasta el cementerio.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Hablábamos de "nublos"

Hablábamos de que se barruntaban los nublos y ciertos son los truenos. Tras de unos días agostados en la faz del firmamento, parece que un colosal puño pega un tremendo "directo", y la consecuencia del traumatismo se manifiesta en este inmenso hematoma de nublos, que llena de plúmbos cardenales, el hasta ayer, imaculado zafiro celeste. Malas noticias, que tanta casa del ahogado. Nosotros, mentecatos los nublos, le hicimos un poco de pasada, como queriendo hacer lo del avefueria, que otea la tormenta, y esconde la cabeza bajo la arena, no nos va a servir el procedimiento; pues, el buchorno sentido llega a su punto culminante, el plomo del firmamento se cae y los relámpagos rasgan con furia de oro los vientres sombríos de los nublos. Veremos lo que estas nos deparan, y en que momento, ya que precipitaciones pétreas a estas alturas, vendrían fatalmente para el campo; y si son acuosas, tampoco serían bien recibidas por los palentinos, que vamos a sumergirnos en ese dulce far niente, aunque sea en tono menor, de las ferias de Pentecostés. Que haya una pausa en las nublos es lo que hace falta, para que no seamos los nublos mojados, entre ellos nuestra "garden party" femina, y, por lo tanto, fallidos.

Celebró sesión la Comisión Municipal. Hay que destacar la aprobación de un presupuesto de aguas, desglose del general, que permitirá salir de este líquido y preciado elemento, a buena parte de ese populoso barrio del "Ave María".

Los organizadores de la Vuelta Regional de Palencia, no descansan en su labor de matar a esta importante prueba, que tanto rango y categoría ha alcanzado en los medios ciclistas nacionales, y donde se dieron a conocer las entonces magníficas promesas y hoy formidables realidades que son, por citar algunos nombres, los hermanos Morales, San Emeterio, Talamillo, Polanco, etc., etc. La prueba de este año promete superar si cabe—cosa harto difícil—la de las pasadas convocatorias. El recorrido, constituido por 10 etapas, comprenderá 1.036 kilómetros; empezará la Vuelta el 24 de agosto, y participarán 16 equipos de corredores de otras tantas provincias. Esperemos que los palentinos, con espíritu de equipo, y a la buena puebla, en el punto actual de Sousa, de los Mozos y otros excelentes ciclistas locales, logren en esta importantísima carrera relevantes triunfos.

Pasando a otro aspecto espectacular, diremos que el día 13 de junio, será inaugurada en Guardo una plaza de toros. Con este nuevo coso, esta importante y progresiva villa minera se incorpora a la historia viva y actual de la fiesta brava. Bien por los guardenses, y que el ejemplo se repita.

Y, a propósito de toros, diremos, como remate de esta crónica, que existe mucha expectación por la corrida de toros del domingo. Un cartel de clase, a base de tres valientes acorridos como tales y con abundante ciencia taurina en sus manos, frente a los temibles miras, toros que, por lo visto, no han venido a nuestra feria nunca. Que no fallen diestros y ganadores, para que el domingo sea de antología, es lo apetecible.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en sus despachos oficiales las siguientes visitas:

Don José Mediavilla Badiola, alcalde de San Sebastián de Mude, acompañado de don Conrado García Salvador y don Fernando Rojo Merino, cura párroco y secretario del Ayuntamiento de dicha localidad; don Jesús Santoyo Heredia, alcalde de Las Cañas de Castilla; don Víctor Superior de la Asilo de Ancianos Desamparados de Cevico de la Torre; don María de los Angeles López, de las Damas Católicas de Palencia; don Mariano Timón Ambrósio, director de la Escuela de Artes y Oficios; don José Bañuelos Martínez, don José Luis Matos de la Zarza; don José González Tejerina, alcalde de San Salvador de Cantamuga; don Carlos Cerezo Pérez, alcalde de Ruesga, acompañado de una comisión de vecinos de Cantamuga, integrados por don José Rodríguez Pérez y don Manuel Ibáñez, don Concepción Ruiz González y don Rosario Espino González, de Palencia; don Juan Santos López y don Antonio Falcón Herrero, alcalde y secretario de Baños de Caceres; don Melchor del Amo Gutiérrez, cura párroco de Herrera de Valdecañas; don Jesús Porro Villarroel, acompañado de su esposa, Adela Ibáñez Clérigo, de esta capital.

Guía MEDICA

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

AGUSTIN P. HIGELMO

CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardínillos), de 12 a 2. Tel. 1802

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral, 254, 1.ª. Eda. Tel. 1563

E. ROBLES

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer, Tumores, Ulceras, SÍFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia, Dietética, etc. Rayos U.
Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

Una extraordinaria orquesta amenizará la "Garden Party Fémina" de la Prensa

Aumenta la animación para esta simpática fiesta

Hemos dicho que la "Garden Party Fémina", en la que tanto entusiasmo están derrochando los chicos de la Prensa es la fiesta de la alegría, del humor, de la selección, de la fiesta del optimismo. Optimismo, aunque esas palabras no sean de moda, como que nosotros nunca hemos dudado.

Fiesta del optimismo, porque es fiesta para la mujer palentina. Y haclamamos eco de esta circunstancia, proclamamos también hoy nuestro optimismo por el franco e indiscutible éxito que coronará la celebración de nuestra "Garden Party". Éxito, que ni siquiera las veleidades meteorológicas serán suficientes a cam-

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se aprueba el proyecto de abastecimiento de aguas de la Barriada del "Ave María" hasta Los "Tres Pasos"

Zapatos nuevos para los maceros

Bajo la presidencia del señor Almodovar Rodríguez, el miércoles a las 8.15 de la noche, se reunió la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento, con asistencia de los concejales, señores Martínez Mediavilla, Marañón Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, asesores por el secretario e interventor, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

PESAME. — Antes de iniciarse la sesión, se acordó constar en acta el sentimiento de la Permanente por el fallecimiento de don Fructo Andrés de la Fuente, padre del teniente de alcalde, don Perfecto Andrés García Cuenca.

FACTURAS Y NOMINAS. — Se aprobaron por valor de 141.899,20 y 628,45 pesetas respectivamente.

LICENCIAS DE OBRAS. — Se concedieron permisos para la ejecución de obras a don Teodoro Yáñez, don Delina Cueto, don Víctor Sardián, don Manuel Aguado, don Juan Zalama, don Arturo Rodríguez, don Marcelino Ruesga, don Cándido Feijoo, don Ascensión Gil Miguel, don María Rejón, don González, don Narciso Ortega, don Paz Garzón, don Carlos Domingo, don Carmen Diezgué y don Macrina Suanes.

ANUNCIOS. — Se autoriza a Cerámica Palentina, S. A., para la colocación de una placa anunciadora en Modesto Lafuente, 20 y a don Maximiliano Pastor para colocar otra en el mismo inmueble, adosadas ambas a la pared.

HABITABILIDAD. — Se concede licencia de habitabilidad de la casa sita en Teniente Andrés Velasco esquina a Rizarzueta, propiedad de don Fernando Redondo Quijano.

URBANIZACIÓN. — Se acuerda requerir a las Religiosas de María Inmaculada, a vista de escrito que la Superiora de aquella comunidad formula, para que procedan a firmar el acta de señalamiento de terrenos afectados por la apertura de la nueva calle y construcción del nuevo edificio de su propiedad, para la oportuna valoración de los mismos, a los efectos consiguientes.

Se aprueba expediente y liquidación de arbitrios correspondientes a las obras realizadas en Becerro de Bengoa, propiedad de las Religiosas Clarisas.

Se acuerda aceptar el informe emitido por los señores arquitecto e ingeniero municipales, así como por la Comisión de Obras sobre el expediente incoado para la instalación de una mondoguerra en el Matadero Municipal.

Se accede en cuanto hace referencia a mano de obra y en el pazo afectado reglamentario a la solicitud de don Fabián Martínez Miguel para la revisión de la liquidación practicada con ocasión de las obras ejecutadas en la calle Lope de Vega y Plaza del Gobierno Civil, para su pavimentación.

RECLAMACIONES. — Se desestimaron reclamaciones formuladas por terpuertas por don María Alvarado de solares sin edificar y por D. Jacinto Diez Dávila para la rectificación del recibo que le ha sido girado, derivado del correspondiente padrón de viviendas, por lo que afecta a su establecimiento de droguería en Mayor, 224.

PERSONAL. — Se acuerda incluir a donela Alejandra Nieto Galán, hija

de ex interventor de primera de Fieles jubilado, en la póliza de Unión Previsora que este Ayuntamiento tiene concertada para sus empleados.

BENEFICENCIA. — Se adiciona al padrón de la Beneficencia Municipal, a José Blanco Salas, Isabel Pérez, de Aguilar y Leonor, M. Lafuente, 12; María Rosario García Gómez, de Eladio y Feliciano, Onésimo Redondo, 4; Ana Isabel García Gómez, de Eladio y Feliciano, Onésimo Redondo, 4; Luis Gómez Plaza, de Florentino y Sara, República Argentina, 12; Rafael Puertas Boves, de Jesús y María Angeles, Francisco Franco, 205-16; Alvaro Ramírez de Lara, de Enrique y María Carmen, José Antonio, 29; María Luisa Martínez Abad, de Manuel y María Carmen, General Perón, 2.

APERTURAS. — Se autoriza a don Mariano Sánchez Santos para instalar una carnicería en local número 10 de la Plaza de Francisco Franco; don Cándido Feijoo Sacristán, para el despacho de pan en Plaza Francisco Franco, número 6; don Martín Montaña Córdón, para un taller de fontanería en Antonio Maura, 1; don Julio García Gutiérrez, para tomar en traspaso la carnicería sita en Mayor, 9, propiedad de don María Yimenes, don Luis Val Calvo, una barbería.

CEMENTERIO. — Se conceden las siguientes sepulturas en propiedad del cementerio de Nuestra Señora de los Angeles: Don Mariano Álvarez Agir, don Manuel Berdo Redondo, don Valeriano Rebollar Ortega.

PLUS VALIA. — Se aprueban dos expedientes referentes a dicho arbitrio de don Honorario García Santos y don María Pilar y don Elías García.

MONTE DEL VIEJO. — Se presta aprobación a la liquidación enviada por el ingeniero jefe del Distrito Forestal de Palencia, por arreglos y mejoras en el Monte del Viejo, propiedad de esta Corporación con cargo a una subvención de 65.000 pesetas concedida recientemente a este Ayuntamiento, cuya liquidación asciende a 63.700 pesetas.

ABASTECIMIENTO DE AGUAS. — Se aprueba presupuesto, deducido del general de abastecimiento de aguas de la zona de San Martín, correspondiente a la barriada del Ave María hasta los Tres Pasos, acordándose su urgente realización.

CESEDES A LA BALASTERA. — Se deniega autorización solicitada por la Delegación Provincial de Fomento para el traslado de los edificios y trasladarlos al Campo de La Balastera, ya que el Ayuntamiento tiene contratado el arriendo del aprovechamiento de tales pastos, y por otra parte estas extracciones ocasionan un considerable perjuicio al Sotillo.

MACEROS. — Se aprueba propuesta para la confección a la medida de varios pares de chapines con destino a los Maceros Municipales.

Se habiendo otros asuntos de que tratar, la Presidencia dio por terminada la sesión, siendo las nueve treinta.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Estrenos cinematográficos

ORTEGA

SUCEDIO ASI. — Nacionalidad italiana. Director: Alessandro Blasetti. Protagonistas: Gino Lollobrigida, Vittorio de Sica, Aldo Fabrizi. Fecha de estreno en Palencia: 5-6-57.

Alejandro Blasetti, uno de los mejores directores italianos—lo que ya es decir—mucho en su elogiado—ha reunido en un "film" varias narraciones literarias extraídas de libros famosos (como, por ejemplo, "Corazón", de Amicis), enmarcadas todas ellas en los finales del pasado siglo.

Se advierte que Blasetti quiso hacer algo así como la etopeya fílmica de una época, reflejar un ambiente que ha llegado hasta nosotros a través de aquellos libros y de las revistas ilustradas con fotografías que hoy nos parecen de una deliciosa curulería o de un ambarizado sentimentalismo.

Algunos de estos relatos fílmicos son encantadores. Tal, por ejemplo, el del idilio de dos adolescentes en los albores de su pubertad y otros, constituyen una castiza sátira ligada, como el titulado "Cuestión de intereses". En el titulado "El proceso de Finis", se ha rebasado la línea humorística, hasta incurrir en la farsa grotesca a la italiana. Protagonizada por una castiza sátira ligada del cine italiano: Gino Lollobrigida y Vittorio de Sica, este último, con su habitual y gesticulante énfasis teatral.

Nos parece el mayor acierto de Blasetti en esta película el haber sabido traducir en imágenes, de equilibrada dinámica, las sugerencias literarias de narraciones originales. En este aspecto nos parece un film muy interesante, pues se ha logrado transvasar las ideas de los diversos auto-

Exposición escultórica de don Mariano Timón en la Escuela de Artes y Oficios

Exhibirá su reciente obra "San Acisclo"

Don Mariano Timón, laureado escultor y director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Palencia, inaugurará el próximo lunes, día 10, a las once y media de la mañana, la exposición de su obra "San Acisclo", que se ofrecerá en los locales de la Escuela de Artes y Oficios.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de don Alejandro Font (Mayor Principal, 258), y de don Anasario A. Arenal (Paseo del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS. — En el sorteo celebrado el día 5 de junio, ha resultado premiado con 125 pesetas el número 906, y con 1250 todos los terminados en 06.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIO. — Antonio Aparicio Gutiérrez, de Afoca, con Felicidad de las Heras Mata, de Cardeñoso.

NACIMIENTOS. — Martina González Atienza, de Obdulio y Martina, Residencia Ramírez; Elisa Liebana Pérez, de Agustín y Leonor, M. Lafuente, 12; María Rosario García Gómez, de Eladio y Feliciano, Onésimo Redondo, 4; Ana Isabel García Gómez, de Eladio y Feliciano, Onésimo Redondo, 4; Luis Gómez Plaza, de Florentino y Sara, República Argentina, 12; Rafael Puertas Boves, de Jesús y María Angeles, Francisco Franco, 205-16; Alvaro Ramírez de Lara, de Enrique y María Carmen, José Antonio, 29; María Luisa Martínez Abad, de Manuel y María Carmen, General Perón, 2.

Cuestación a favor de las Juventudes de Sección Femenina

Según hemos anunciado oportunamente, el próximo domingo, día 9, tendrá lugar en Palencia la cuestación anual de Juventudes de Sección Femenina, con objeto de recaudar fondos destinados a Preventorios, Albergues, Becas de Estudio, etcétera. Es de esperar que la recaudación de este año sea tan satisfactoria como la de años anteriores, por ser de todos conocido que la obra que lleva a cabo la Sección Femenina en beneficio del bien común, tanto por los magníficos resultados físicos de las asistentes, como por su formación religiosa, cultural, "Palentino", en este día es de esperar un óbolo tan agrado y simpático y poder enorgullecer de haber contribuido a tan humanitaria y patriótica labor.

CIRCO REVISTA

En el Barrio María Cristina PRESENTA

ZARABANDA EN LA PISTA

en DOS ESPECTACULOS EN UNO

CIRCO Y VARIEDADES

a ritmo acelerado, sin pérdida de tiempo.

Cada minuto, nuevas emociones, nuevas realizaciones. El folklore nacional y la danza internacional, ríman y armonizan con el CIRCO

SABADO 8 DE JUNIO

PRESENTACION

A las once noche

APTO TODOS LOS PUBLICOS

SUCESOS LOCALES

NIÑO HERIDO. — Cuando acompañado de otros niños, Jesús Casares Castañón, de 3 años, domiciliado en la Avenida de Santander, se hallaba sentado en el borde de la acera fué alcanzado por un automóvil, que en ese momento era empujado fuera del garaje, resultando con erosiones en el tercio medio de la pierna izquierda y probable clusa en la tibia, de pronóstico leve, habiendo sido atendido en la Casa de Socorro.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de atención en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Jesús Casares, de 3 años, que sufría erosiones en el tercio medio de la pierna izquierda, con probable fractura de la tibia, por atropello de un camión.

Miguel Ángel Calvo, de 6 años, herida incisiva punzante en la región superior derecha, por agresión.

Jerónimo Pérez, de 6 años, fractura del antebrazo izquierdo, por caída provocada.

Ruperto Martínez, de 32 años, herida punzante en la pierna izquierda. Germana Martín, de 54 años, amputación traumática del dedo anular de la mano izquierda, por accidente casero.

Brigida Villaverde, de 45 años, herida contusa en el borde tibial anterior, tercio medio de la pierna izquierda.

Los Cuatro Cantones

El difícil arte de declamar

Es difícil declamar. Muy difícil. Se repite con muchísima frecuencia el peregrino caso de que los poetas, que, al parecer, deberían ser los excelentes recitadores de sus obras, ya que nadie como ellos pueden sentirlos, porque fueron quienes los alabaron, son unos rapsodas deficientes. Es muy difícil saber declamar.

Recitadores hay muchos. Buenos recitadores, muy pocos. Los nombres de Berta Singerman, González Marín, Manuel de Mozos, etc., vienen rodando de un lado privilegiado. Saber recitar es algo más que ser actor. Es ser actor de especializadas dotes.

Sobre el paves de la geografía palentina gozamos del privilegio del castellano puro. Aquí—es bien conocido—el castellano se habla con gran perfección. Tenemos la gran honra de ser los puritanos de un viejo, sabroso e histórico idioma. Por ello no estaría de más que en Palencia se cuidase con cierto esmero este arte de la declamación.

El miércoles por la tarde se celebraron, en el Colegio de Hnos. Maristas, las pruebas finales del II Concurso de Declamación. ¿Por qué no se extienden estos concursos, parciales, realizando luego un certamen final entre todos los campeones de colegios y centros?

Habríamos logrado, además de premiar a los dotados de este arte, crear buenos rapsodas entre nuestra juventud, cuidando así una interesante faceta del lenguaje, que siempre se ha calibrado con esmero, y en cuya custodia Palencia está obligada, por su calidad de guardián exacto del lenguaje de Castilla.

Campeones de declamación

¿Cómo dar cuerpo a esta especie de imperativo literario en nuestra tierra? Existen no pocos sistemas, y no es el periodista el llamado a exponer el detalle. No obstante se puede apuntar el más corriente y sencillo, y a la vez más eficaz, que brindamos para su realización en los años venideros:

Incluyan los centros docentes en sus programas generales—y con arreglo a la elasticidad de que tales programas sean susceptibles—la declamación como complemento obligado de las asignaturas literarias (Gramática, Preceptiva, Historia de la Literatura, etc.).

Realice pruebas parciales en cada centro docente y unas pruebas finales—también en cada centro—coincidiendo con la clausura de curso. En junio cada escuela y cada colegio tendrán su campeón de declamación. Convoque el organismo competente (Ayuntamiento, Diputación, Circulo Cultural, Delegación de Información y Turismo, etc.), el concurso de Declamación anual, cuyas pruebas puedan realizarse en las fiestas antolinianas, con la participación exclusiva de los campeones de centros.

En el marco de una brillante fiesta literaria, pueden recitar los campeones, ofreciendo una bella velada, respaldada por la garantía de los participantes—campeones ya seleccionados—que nos dé cada año el Campeón local o provincial de Declamación.

Ahi queda, sobre el tapete, nuestra iniciativa...

Ellas son las que mandan...

Ellas son las que mandan. Los muchachos de la Prensa bien saben lo que se hacen. Es que, en realidad, son ellas las que llevan la batuta. Ya lo dice el refranero consejo de la ventana—que hay que procurar que sea baja—, lo que sucede es que el mando femenino—real e indiscutible—es velado, disimulado, un tanto diplomático. Y lo que quieren los chicos de la Prensa es que este "mando" sea desenmascarado y se presente sin aditamentos ni disimulos.

Y así ofrecen a las chicas palentinas la oportunidad de que ejerciten esas dotes y esos resortes. Será interesante el hecho de que la chica escoja libremente—y sin que se mire mal—la pareja masculina con quien desea bailar. Habrá muchas sorpresas y muchos "Adonis" sentirán el frío de "comer pavo", se lo garantizamos a Vds. Pero, sobre todo, y es de lo que se trata, nos divertiremos mucho, que es una buena manera de ir dando la bienvenida a la Feria de Pentecostés.

Imprudencia, con lesiones y daños

El día 29 de septiembre de 1953 el procesado Victoriano Ortega Prieto se dirigió por la carretera de Palencia-Riano, hacia Villodiego, conduciendo un tractor agrícola, cuando al pasar por la carretera se encontró con un camión parado, cuyo conductor se hacía señas de que detuviera la marcha. Así lo hizo durante unos instantes, no pudiendo atender la petición del chófer del camión, el procesado Sabas Santos Sáez, que demandaba gasolina para poder proseguir su viaje, ya que el tractor utilizaba otra clase de carburante. Un turismo, conducido por Juan Bartolomé Alonso, en el que viajaban don Vicente Almodovar y don Antonio López Bustamante, al pasar por el lugar donde se encontraba detenido el tractor, se chocó con el camión. No se precisaban bien las causas del accidente, pero lo cierto es que el turismo colisionó con los otros dos vehículos, resultando heridos los ocupantes del automóvil y éste con algunos desperfectos.

Los procesados declaran que no es cierto que sus dos vehículos estuvieran detenidos a la misma altura. Tienen, además, las luces de situación encendidas y estaban detenidos a unos cuantos metros del lugar donde se encontraba detenido el tractor, cuando de un rasante próximo sin que puedan explicarse la causa de la colisión, cuya responsabilidad atribuyen por entero al conductor del turismo.

Los testigos don Antonio López Bustamante y don Vicente Almodovar alegaron que los vehículos detenidos tuvieron ninguna clase de luz encendida y estiman que los responsables del accidente son los procesados. De la misma forma opina el conductor del turismo Juan Bartolomé Alonso.

Los propósitos por parte de defensa, Polcaro Robles y Alfredo Vega, presentan una versión de los hechos muy similar a la de los procesados.

Los peritos señores Pérez de Guzmán y Párr dictaminan en el sentido de apreciar que los hechos del accidente de referencia pueden tener un alcance seguro de unos cien metros y que a una velocidad de 60 por hora puede detener su marcha en unos 30 o 40 metros, separando el lugar del accidente de una curva próxima unos sesenta metros. Los peritos señores Rodero y Gallego entienden que con la descripción de los desperfectos del turismo es imposible que se puedan valorar los mismos en 17.000 pesetas.

El Ministerio Fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de imprudencia, de la que resulta daños y lesiones, y después de examinar los distintos problemas que se presentan en el caso que se enjuicia, solicita una sentencia que condene a los procesados a la pena de 10.000 pesetas de multa, con arresto sustitutorio en su caso, privación del carnet de conducir por el plazo de un año, costas procesales y indemnización total de 20.418,35 pesetas.

El letrado acusador privado, señor Catón, representante de los intereses de la Excmo. Diputación Provincial, propietaria del turismo siniestrado, examina los requisitos de la conducta imprudente de los procesados por omisión de las más elementales normas del Código de la Circulación, solicitando una sentencia que condene a las mismas penas solicitadas por el Ministerio Público.

El letrado defensor, señor De Prado, defensor del procesado Victoriano Ortega, rebate las tesis de las Accusaciones, así como los testimonios de los testigos por ellas aportados, entendiendo que si ha existido alguna conducta imprudente ha sido la del

Princón ameno

ADULTERACION

—No, gracias, no puedo comer dulce. El médico me ha prohibido la nata y los huevos.

—Si es por eso, no se preocupe y coma tranquilo.

PALOMA

El hombre tenía una paloma mensajera que volvió al palomar con cinco horas de retraso.

—¿Qué le pasó? —le preguntó.

—Nada, —dijo la paloma.— Hacía un día tan espléndido que volví caminando...

EPIDEMIA

Conversación telefónica:

—Oiga, ¿es la oficina?

—Sí, señor.

—¿El jefe?

—Está enfermo.

—¿El secretario?

—Está enfermo. Están enfermos todos los empleados, y estoy yo solo. Soy el conserje.

—¿Esto es espantoso? Se trata de un asunto urgentísimo, casi de vida o muerte. ¿Qué puedo hacer?

—Pues, —me se. Pruébele usted a ir al campo de fútbol a ver el partido.

SIN DOLOR

En aquel pueblo todos hablaban de las maravillas de aquel dentista que extraía las muelas sin dolor.

—Pues yo no estoy de acuerdo —dijo el tonto del pueblo.— porque a mí me metió la mano en la boca, le mordi y gritó como otro cualquiera.

ADIVINANZA

Una taza es mi divisa, una cruz me perfecciona, es de acero mi camisa, y el hombre me confecciona.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

LA ESCOBA

CRUCIGRAMA

Por MIROSPA

Número 1.729

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10

Horizontales: 1. Ciudad de Hungría, sede del primado. Plural de letra. 2. Ave desahuciada, rellena, que se sirve en la mesa. 3. Opa sin brillo. Loco catalán. 4. (al revés) Gastar. Uva seca. 5. Contracción. Raspar. 6. (al revés) Fiel. Estoy enterado. 7. (al revés) Capital de una nación americana. (al revés) Sustancia resinosa. 8. Soga de esparto, tejida como trenza, para atar. Atravesar. 9. Los garbanzos, el cocido. 10. Tostar. Arte de pesca.

Verticales: 1. Consonante repetida. Dios egipcio del sol. Planta marina. 2. Bifurcación. Posestvo (plata). 3. Extremidad. Envolver. 4. Orinda de un pueblo. Consonante repetida. 5. Símbolo químico. (al revés) Río gallego. Perebi. 6. Conjunción latina. Mondas. 7. Situación. Enseñada. 8. Plural de letra. (al revés) Espuertas graves. 9. No fides de mujer. Artículo. Siglas comerciales.

Sol. al Crucigrama número 1.728 Horizontales: 1. Adán. Rabo. 2. Galapagos. 3. Gato. Ola. 4. Casi. Atar. 5. Os. Vaca. 6. Boro. Al. 7. sar. Raro. 8. Ago. 610C. 9. Romanes. 10. Ag. Co. Sara. 2. Dagas. Arón. 3. Alas. Brom. 4. Nativos. As. 5. Pó. Ar. En. 6. Ra. Acorten. 7. Agota. Aire. 8. Bola. Arcos. 9. Osar. Lo. So.

ACTUALIDAD TEATRAL

TEMPORADA DE OPERA ITALIANA EN OVIEDO

El III Festival de Ballet en Murcia

En el Campomar, de Oviedo, se inició una temporada de opera italiana. La presentación tuvo lugar con «Madame Butterfly».

Se ha iniciado en Bilbao el III Festival de Ballet, organizado por la A. B. A. A., en el coliseo Albia y a cargo de la compañía Sadlers Wells Royal.

En la función inaugural actuaron como primeras figuras Doreen Tempest y Alexander Bennett, en «El lago de los cisnes», y Anne Eaton y Michael Boulton, en «Coppélia». El espectáculo fue brillantísimo y las ovaciones se hicieron en todo momento entusiastas.

En el Colón, de La Coruña, se presentó María Fernanda Ladrón de Guebara con «La Papirosa», de Torrado y Navarro. La ilustre actriz alcanzó gran éxito, del que participaron los restantes elementos de la compañía.

La compañía de Luis B. Arroyo se ha presentado en el Rómulo, de Murcia, con la comedia de Alfonso Paso, «El señor García». Gustó mucho la obra, que tuvo, por otra parte, magnífica interpretación. Hubo grandes aplausos.

Los vieneses continúan actuando en el San Fernando, de Sevilla, con el espectáculo «Campanas de Viena», que ha tenido en el público sevillano inmejorable éxito.



CAPITALIZACION

Cia. acreditada nombraría inspector regional con interesantes ingresos y buenas comisiones. Interesados profesionales o aseguradores. Absoluta reserva. Preciosos. Garantía. Confianza. Con amplia información y referencias número 2.000. «Alas». Alcalá, 32. MADRID

Gina Lollobrigida será mamá en el próximo mes de Julio

Parece que también Marilyn Monroe espera un «baby» mientras se dilucida una demanda contra ella por dos millones de dólares

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción). En el próximo mes de julio la Prensa de todo el mundo recogerá con gran relieve tipográfico, a buen seguro, la noticia de un acontecimiento, no por esperado menos sensacional: el nacimiento del primer vástago de la famosísima Gina Lollobrigida. Se dice que este nacimiento puede, incluso, obscurecer, en lo que a estruendos publicitarios se refiere, al del heredero del Principado de Mónaco.

Como ocurrió en el caso de la no menos famosa Grace Kelly—hoy princesa Gracia—los periodistas y fotógrafos acuden incansablemente todos los pasos de la futura madre. Pero en el caso de la guapísima «estrella» italiana la cosa resulta bastante difícil. Desde finales del pasado invierno, Gina y su marido, el doctor Milko Sklof, permanecen encerrados en su lujosa mansión-fortaleza de la romana Via Aprina.

Esta mansión, verdaderamente señorial, está rodeada de un amplio jardín cercado por altas rejas y al que muy pocos tienen acceso. Los microfonos en la puerta principal sirven para comunicar con el mundo exterior. Y no hace falta decir que todos aquellos visitantes considerados indeseables e importunos—que son los más— pierdan el tiempo llamando. Ni siquiera pueden decir que se les ha dado con la puerta en las narices, toda vez que en pocas ocasiones llega a ser abierta la cancela.

Dos feroces perros-policías, entroncados a la alemana merodean por el jardín, dispuestos a hacer pedazos a los intrusos, y hasta los jardineros con afiladas hocas tienen algo de héroes y hostiles alabarderos, irreductibles guardianes de la hermética fortaleza.

Sin embargo, se han dado algunas excepciones. Recientemente, el periodista Logan Gornley, tuvo el privilegio de ser invitado por el doctor Sklof y su bella esposa a pasar la tarde con ellos en su lujosa mansión.

Esta se halla amueblada con severo estilo. Una gran araña en el «hall» pudiera servir para iluminar el salón de baile de algún palacio ducal. Cuadros y objetos de arte de gran valor decoran las habitaciones. Gina, a pesar de su avanzado estado, no ha perdido su esmerada línea. Y es que, según ella confiesa, siente a todas horas un apetito devorador y no se impone restricción alimenticia, sino al contrario.

A preguntas de Logan Gornley, dijo que le era indiferente que su retoño fuese niño o niña, si bien para ella sería preferible lo último. El marido declaró que Gina rechazaría el procedimiento de la hipnosis, hoy en boga, para el alumbramiento, y que sólo aceptaría el método natural, un método a la vez antiguo y moderno.

«Nada de drogas, pero se evitará el dolor», afirma el doctor Sklof. «Abandonará Gina su carrera artística después del nacimiento de su vástago?», preguntó el periodista.

«No. Definitivamente, no, fue la respuesta de la actriz. Creo que ser madre es lo más importante para una mujer. Pero yo soy una «estrella» y tengo contratos que cumplir, pues fueron firmados con anterioridad. No me es posible eludirlos».

A esto respecto, se sabe que Hollywood acaba de hacerla una oferta de 300.000 dólares por una película, más el diez por ciento de los beneficios que produzca. No hay duda que esta oferta ayudará mucho a la «estrella» a sobrellevar con resignación las horas que los estudios puedan robarle de sus afanes de futura guapísima mamá.

He aquí otra pregunta cuya respuesta definitiva y sin ningún asomo de dudas promete levantar muchísimo ruido:

«¿Va a ser mamá Marilyn Monroe? Hasta el presente, se han dicho muchas cosas, pero la verdad es que ni la «estrella» ni su marido, el famoso dramaturgo Arthur Miller, se han mostrado explícitos sobre el particular.

Lo único que se sabe de cierto respecto de la incitante «novia del mundo» es que acaba de romper con su antiguo «manager» y agente de publicidad Milton Groono. ¿Motivo de la ruptura? Marilyn no desea seguir adelante con los planes previstos para su trabajo como «estrella» del cine. Sólo desea tener un hijo y no le importa dejar a los cineastas en la cuneta. Esto ya no es rumor. Es una noticia.

Por de pronto, se sabe que Milton Greene ha demandado a la «estrella» por la friolera de dos millones de dólares, cantidad que deberá pagarle por incumplimiento de contrato. Groono ha sido el más íntimo amigo de Marilyn. Fue un asesor cuando la «estrella» mantuvo un «plante» con la «20th Century Fox» reclamando más dinero. En este pleito, que representó ocho millones de dólares, Greene obtuvo el 40 por ciento como participación en las ganancias de la actriz.

También la acompañó en su viaje a Inglaterra, para filmar «El Principio del mundo», y se confesó decepcionado por no haber sido designado «productor ejecutivo». Greene ha declarado, respecto de la actitud de la picaresca «estrella»:

«Parece que Marilyn quiere interrumpir su trabajo, en espera de ser mamá. Respecto de su futuro como actriz, ignora cuáles son sus verdaderos propósitos. Yo por de pronto he puesto mi «caso» en manos de los abogados».

En el Alvarez Quintero, de Sevilla, se presentó la compañía de revistas de Alfonso del Real y Luis Barbero con «Los haigas», de Tejedor, Taramona y el maestro Moraleda.

Tuvo la obra muchos aplausos, e igualmente los intérpretes, todos los cuales fueron muy aplaudidos.

Circuitos Carcellé ha presentado en Granada su compañía de circo, en la que figura Pinito del Oro, la mundialmente famosa trapeista, para quien fueron las mayores ovaciones. También los demás artistas fueron muy aplaudidos.

En el Gran Teatro, de Burgo, se presentó Lola Flores con su espectáculo «Copia y bandera». La genial artista fue ovacionadísima.

En el Principio, de San Sebastián, se presentó la compañía de revistas de José María Lasso, con el espectáculo «Música y mujeres».

En el Pereda, de Santander, dió su función de despedida el espectáculo «Variedad cantada», de Juanito Valderrama, Antonio Machín, Adelfa Soto y Emilio el Moro.

Con «Carambola», de Manuel Baz y el maestro García Gordillo, se presentó en Zaragoza, la compañía de Zori-Santos-Codeso.

El estreno fue acogido con grandes aplausos, y los artistas también recibieron muchas palmas, pues estuvieron muy agradecidos Zori, Santos y Codeso, y, con ellos, los demás elementos de la compañía.

Actuó en el Arraga, de Bilbao, la compañía de comedias de Teatro Radiofónico, que representa «En nombre del hijo».

Actuó en el teatro Bellas Artes, de Tarazona de Aragón, la compañía de variedades «Flechas», que, presentada por Asunción Ortiz, encabezaba la «vedette» Finita Rufett y Pepe Malena.

Con muy buena entrada en ambas sesiones de tarde y noche, el público aplaudió a Finita Rufett en todas sus interpretaciones. Igualmente a Pepe Malena, en sus creaciones. Descolaron también la atención internacional los tres Chispitas, por sus melodías; Juanito España, buen cantante de timbrada voz; Monna Lisa, en sus canciones brasileñas; Hermanas Cordobés, danzarinas; y el resto del conjunto.

Fueron bisados algunos números ante la insistencia del público.



ESCENARIOS Y PANTALLAS



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

La multimillonaria Bárbara Hutton ha regalado a su hijo una fabulosa mansión que parece «de película»

El muchacho, heredero de una fortuna de 28.000.000. de dólares, rehuye el trato con las «estrellas» de cine

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción). Sobre las montañas de las afueras de Hollywood destaca una fabulosa mansión que parece concebida para escenario de un «filme» de fantasía. Nunca los más audaces escenógrafos de los estudios pudieron imaginar algo que superase en lujo y magnificencia a la casa del hijo de la famosísima multimillonaria, campeona mundial de divorcios, Bárbara Hutton.

El muchacho es el hijo único de la rica y archisentimental heredera. Ella le regaló una casa—que supera en riqueza a todas las que poseen en el cinturón de Hollywood las «estrellas» y productores de cine—con motivo del 21 cumpleaños que celebró en el pasado mes de febrero.

El hijo de Bárbara Hutton se llama Lance Rovenlow, es el fruto del segundo matrimonio de la famosa multimillonaria con el conde danés Eduard Rovenlow. Además de la fantástica mansión, regalo de su madre, Lance va a heredar ahora una fortuna de 25.000.000 de dólares aparte de una dote de 3.000.000 que Bárbara estableció en favor de su hijo cuando se divorció del conde.

En contra de lo que pudiera creerse, Lance Rovenlow no frecuenta la amistad de las «estrellas» de cine. Su afición son las carreras de coches, en las que ha conseguido destacarse como un corredor «a lo loco» —como se diría en España—, ganando una buena colección de copas, que constantemente va en aumento.

La casa, como ya se ha dicho, parece «de película». La fantasía no supera a la realidad. Todas las habitaciones han sido amuebladas al estilo inglés, con piezas construidas a mano por los afamados artesanos. Las chimeneas y los cuartos de baño son todos de mármol. El baño particular del propietario es de inspiración romana. En todas las estancias hay receptores de T. V. en colores, con las pantallas incrustadas en las paredes, imitando cuadros. Un radio-microfono de alta fidelidad, conectado con todas las habitaciones, puede servir para mantener una fácil comunicación en cualquier instante. La radio y todos las luces pueden ser controladas desde la cabecera de la cama de Lance.

El comedor está decorado con escenas de caza, pintadas sobre las paredes, y del techo pende una fantástica araña de cristal, construida en Checoslovaquia.

Fero en la cocina es donde Bárbara Hutton ha querido concentrar todos los refinamientos que puede permitir el moderno «comfort» para disfrute de su hijo soltero.

En el centro se ha montado una «islanda» con todo lo necesario para guisar, desde el horno eléctrico hasta el más perfecto refrigerador y mezcladores de alimentos. Con sólo manejar unos resortes, Lance puede preparar en pocos minutos los más caprichosos platos, pues para ello se han instalado en las paredes laterales hornos más complicados para guisos especiales.

La piscina, indispensable en este tipo de mansiones de lujo, ofrece la novedad de que la mitad de ella está bajo techo, de manera que puede ser utilizada cómodamente aun en los días de lluvia y frío. Al fondo de la piscina, hay una catarata artificial para ducha, y juegos acuáticos.

El garaje tiene capacidad para cuatro coches. Las puertas se levantan y se cierran mediante un dispositivo electrónico al aproximarse o entrar los vehículos.

Como la mayor afición de Lance, según hemos dicho, son los autos de carrera, su madre se ha preocupado de que el paseo central que conduce a la fabulosa morada, se parezca a las pistas de carrera, con curvas a nivel y protegidas como los autódromos.

No obstante estos lujos, Lance es un muchacho de gustos más bien modestos. Es muy sobrio en sus comidas y su alimento preferido son las salchichas hamburguesas.

Su preocupación es «guardar la línea», para seguir practicando su deporte favorito.

En cuanto a sus relaciones sociales, el hijo de Bárbara Hutton es más bien retraído. Más de una vez le han querido presentar «estrellas» de cine, pero él rehuye su trato.

«Las admiro por su belleza», dice, «pero yo prefiero la amistad con muchachas que tomen las cuestiones amorosas más en serio».

«¿Que dirán las «estrellas»?», sin embargo, con alguna frecuencia se celebran reuniones en la casa de Lance Rovenlow, pero a ellas sólo asisten cuatro o cinco invitados, casi siempre corredores automovilísticos. El «caso» del hijo de Bárbara Hutton, al igual que su mansión, también puede servir de tema para una película.

JAIME BIELMAN

Juliette Greco y Tyrone Power trabajan juntos en «El sol también sale»



Cerca de los Inválidos, el productor americano Darryl Zanuck, dirige bajo un radiante sol, las primeras escenas parisinas del film «El sol también sale», del famoso escritor Hemingway. Las otras escenas serán rodadas en Biarritz, en España y en Méjico. En esta película Juliette Greco aparecerá bajo un aspecto inhabitual, puesto que su papel será el de una joven francesa «ligera» que es por un tiempo la compañera de Jake Barnes encarnado en Tyrone Power.

Comparten los principales papeles Ava Gardner, Mell Ferrer, Errol Flynn y Eddie Albert. En la foto, Juliette Greco y Tyrone Power, durante el rodaje de las primeras escenas de «El sol también sale».

(Foto Torremoncha)

«EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA»

Se vende en Madrid, en el mismo día de su publicación, a partir de las DOCE de la mañana, en el kiosko frente a PASAPOGA

Avda José Antonio, 30

CHISMES DE HOLLYWOOD

Orson Welles usa nariz falsa de plástico en sus películas

Porque nunca ha estado conforme con la propia

ROSSANO BRAZZI, considerado como uno de los últimos grandes «descubrimientos» del cine en Norteamérica, aclara que en Europa es más conocido que la sopa.

«He desempeñado papeles importantes en 87 películas». Ahora se halla en Hollywood, estudiando la posibilidad de hacer una película para Universal-International, para la cual acaba de terminar «Interlude», al lado de June Allyson. Todas las chinas de los estudios han perdido la cabeza por la apostura y la suavidad que distingue a Brazzi, todas con uno y otro pretexto, oran donde él está trabajando.

Rossano se muestra muy amable con todos. Está acostumbrado a la adulación y no le da importancia.

JOCK MAHONEY, gusta de entretener en casa a sus amigos. Dice que su esposa prepara unos deliciosos pasteles de jamón para acompañar los cocteles. He aquí la receta: Media libra de queso crema, una cucharadita de jugo de cebolla, media taza de levadura, la yema de un huevo, la cuarta parte de una cucharadita de sal, 24 rodajas pequeñas de pan, dos latas de jamón en pasta, de 2 onzas cada una. Mézclase el queso, el jugo de cebolla, la levadura, el huevo y la sal. Tueste las rodajas de pan por un lado. Por el otro lado untelas de jamón y cubralas con una capa de la mezcla de queso. Métalas al horno, medidamente caliente, durante 10 ó 12 minutos, hasta que levanten y doren. Sirvalas calientes. Jock Mahoney, aparecerá pronto en la película «Joe Dakota», de Universal-International.

INGRID GOUDE, «Miss Suecia» bajo contrato con Universal-International, recibió permiso para pasar las Navidades con su familia, pero ya está de regreso en los estudios preparándose para su debut en la pantalla, que tendrá lugar en la película «Muecos humanos» (The Tattered Dress), título provisional, que protagoniza el apuesto y popular actor Jeff Chandler.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscritas al año. Apartado, 15. Palencia.

Consultorio técnico agrícola en MIES. Suscripción: 3 pesetas mensuales. Apartado, 15. Palencia.

ORSON WELLES

pies a cabeza. Terminada la escena, todo el mundo corrió a lavarse, para el almuerzo, que les ofreció de postre, ¡pastel de chocolate!

ORSON WELLES

JAMES CAGNEY y dos de los comedios regulares de Universal-International, sostuvieron una batalla con pasteles de chocolate como proyectiles, en una escena de «El hombre de las mil caras». No sólo Cagney, Snub Pollard y Hank Mann resultaron heridos, sino una docena de extras recibieron una lluvia de segmentos que los embadurnaron de chocolate.

Consultorio técnico agrícola en MIES. Suscripción: 3 pesetas mensuales. Apartado, 15. Palencia.

ORSON WELLES

ORSON WELLES

ORSON WELLES

ORSON WELLES

ORSON WELLES

ORSON WELLES

ORSON WELLES

ORSON WELLES

ORSON WELLES

ORSON WELLES

Julie Wilson

realiza su sueño

de trabajar en

Hollywood

Julie Wilson ha conquistado un éxito envidiable en el mundo de la farandula. Ha trabajado en los cabarets a donde acude la más selecta clientela y su participación en revistas musicales ha atraído numeroso público, siendo la admiración de Broadway.

No obstante, su más caro sueño acaba de realizarse. Quiere triunfar en el cine. Ella cree que «Esta noche o nunca» le brinda esa oportunidad. En la nueva película de la Metro Goldwyn Mayer que protagonizan Jean Simmons, Paul Douglas y Anthony Franciosa, la Wilson no solamente canta, sino que también demuestra sus habilidades histriónicas.

Cuando Julie Wilson tenía ocho años de edad, decidió que deseaba aparecer en películas. Todos en Omaha, Nebraska, su ciudad natal, tenían la certeza de que vería cumplida su ambición. La pequeña

Marylou Wilson (nombre que ella misma, a la sazón, escogió) estaba en camino del éxito.

Unos años más tarde, dió un paso conveniente. Se inscribió en el concurso de belleza para «Miss América», representando al Estado de Nebraska. Luego empezó a tomar clases de arte dramático, pensando que ese era el camino más corto para llegar a Hollywood. Adoptando el nombre de Julie entró en la Universidad de Omaha. Para ayudarse en sus gastos, tomó el puesto de cantante en una orquesta local.

Mas no se presentaban ofertas cinematográficas, así que aceptó cantar con el trio de Earl Carroll Vanities. Luego trabajó con un grupo del Latin Quarter en Chicago. Al año siguiente, mientras bailaba en el cabaret Copacabana de Nueva York, conoció a Paul Douglas, uno de los principales artistas de la variedad en ese centro de diversiones nocturnas. Ahora se reúne con Douglas en «Esta noche o nunca».

Julie hizo una jira con la compañía que presentaba «Kiss Me, Kate», como una de las cantantes principales; después pasaron a Londres. Permaneció en Inglaterra para el rol estelar de la obra musical «Bet Your Life», y reemplazó a Mary Martin en la producción londinense de «South Pacific».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

El productor de la M-G-M, Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajame Game», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak le ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».



LA MUJER Y LA MODA



La personalidad de la mujer

Cómo ser elegantes gastando poco

Si ha nacido baja y morena, no piense ser alta y rubia



- 1.-El típico traje que usa Janet Leigh, en los estrenos de Hollywood. Vestido largo tubo de encaje, con escote alto y mangas largas.
- 2.-Otro de los modelos de noche favorito de Janet. Es de encaje rosa, con falda semi-larga muy acampanada.
- 3.-Vestido sin mangas con escote recto, acompañado de una chaqueta clásica. Es el atuendo predilecto de Janet Leigh.
- 4.-Durante su última estancia en París, Janet adquirió en la Casa Heim, varios modelos, entre ellos este tobillero en satén, brocado rosa, estampado con grandes flores.

Se necesitan albañiles
oficiales de 1.ª y 2.ª. Informes:
PASTOR
M. Lafuente, 20

Janet Leigh nos revela su secreto

Por CLEO

No he sido siempre rica. Los años de lucha que pasé tiempo atrás, me enseñaron a no gastar el dinero inútilmente—dice Janet Leigh—y sigo esta enseñanza cada vez que renuevo mi vestuario.

Durante su estancia en París, cuando su marido Tony Curtis terminaba de rodar «Trapezio», Janet Leigh visitó la Casa de Jacques Heim donde adquirió dos vestidos y un abrigo.

El vestido ideal para mí,—dice Janet—es aquel que puedo llevar cinco temporadas sin que se vea pasado. Para ello ha de ser discreto, si no oírca decir: «Mira, ya está otra vez Janet con su vestido salmón!».

La bella protagonista de «Danubio rojo», «El príncipe valiente», «Mi hermana Elena», etc., se enfurece cada vez que la elogian sus vestidos. Le halaga que digan: «¡está usted con el guapo subido!» y aunque ella se deba a la gracia del vestido o a la elección del color, este debe quedar en segundo plano. Lo importante para Janet es, que la elogie a ella.

Evita en sus atuendos todo lo que sea recargado. Cuida mucho de que en cada modelo solo haya una nota decorativa: el drapado de la falda, unos detalles de piel, la novedad del tejido, etc.

Los modelos que sirven para diversas ocasiones, por ejemplo, esos modelos tubo de «vestido» sin mangas, que con una chaqueta clásica pueden servir para calle... Esos abrigos rectos que visten y que fruncidos en un cinturón sirven para ocasiones más sport.

En cuanto a trajes de noche, Janet Leigh opina muy en contra de la Lolita. Sofía o algunas otras de esa especie. Dice: «sugiero por no descubrir». Para las grandes galas y estrenos en Hollywood, Janet lleva frecuentemente vestidos de encaje blanco o negro con mangas largas y escote a ras del cuello.

UNA NOVELA ROSA QUE SE HACE REALIDAD

El idilio de Margarita de Suecia y un pianista de cabaret

¿Puede ser contrariado por prejuicios de Estado el corazón de una Princesa enamorada?

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

La famosa «Sonatina» de Rubén Darío —«La princesa está triste: ¿qué tendrá la princesa?»— ha ganado en estos días actualidad que se hace tangible en algunos reportajes sentimentales de los periódicos ingleses. Dejando a margen las muchas preocupaciones políticas que conturban, ahora y siempre, a John Bull, que suele tener un corazón almirado, aunque otra cosa parezca, se entusiasma con estas novellitas rosas que divulgan sus periódicos y más aún si se refieren a las princesas.

El eco del frustrado romance de la princesa Margarita con Peter Townsend ha encontrado ahora nueva resonancia a propósito de otro idilio familiar truncado por las inexorables exigencias dinásticas: el de la princesa Margarita, joven, bella y encantadora, con una dulce sonrisa de «ángel» de película, y el pianista y empleado de una firma de publicidad Robin Douglas-Home, un muchacho con tipo de galán de cine, sonador y poeta.

La princesa Margarita, de Suecia, tiene 23 años y se educó en Londres. No conoció a Robin hasta septiembre del pasado año. Fue lo que se llama un «flechazo». Robin acompañó a la princesa a las primeras fiestas a que asistió. Cuando él actuaba como pianista en el Club Casanova, de Londres, Margarita de Suecia acudía a escucharle todas las noches. El pianista aprovechaba los descansos para unirse con su amiga y admiradora en la mesa que ella ocupaba, y su conversación era siempre íntima y muy animada.

Aquí comenzó el idilio. Aquí la herida del «flechazo» diste abundó. Pocos días después, Robin dejó el Club Casanova y fue a tocar al Hotel Berkeley. Y allí se fue también la princesa todas las noches, acompañada de sus jóvenes amigos.

Se les vio bailar juntos y va en noviembre del pasado año el noviazgo de la princesa y el pianista se daba como un hecho consumado. Algunos pronosticaron incluso el matrimonio a corto plazo. Pero, de pronto, la princesa Margarita de Suecia, se marchó de Inglaterra. Desde entonces Robin

no ha sido visto con ninguna muchacha de Londres. Sus amigos dicen que él sigue perdidamente enamorado de Margarita.

Al principio, la Casa Real de Suecia guardó silencio. Después se dijo que la princesa Sibylla, madre de Margarita, se oponía al noviazgo. En cuanto al rey Gustavo de Suecia, abuelo de la princesa, parece ser que no ha intervenido directamente en el asunto. Un portavoz de la Casa Real declaró que el soberano se ha limitado a aconsejar a su nieta que recapite

seriamente antes de tomar una decisión. Lo de siempre en estos casos... Pero la princesa Sibylla parece que ha sido más explícita. Ella, como madre, puede ser más directa que el matrimonio de manera irreducible. Todo depende de si el pretendiente gana lo suficiente para mantener el rango y el «dren de vida» que corresponde a una princesa. En contra de lo que algunos creen, estas no son ricas. No disponen de dinero suficiente para vivir independientes y costear los gastos de su casa y de su marido. Por lo demás, a una princesa sueca, ultrademocrática, no le importaría casarse con un empleado y pianista de «cabaret».

Sin embargo, los periódicos ingleses —muy impresionados por este idilio que promete frustrarse como el de su tocaya, Margarita de Inglaterra— han puntualizado más las cosas. «Daily Express» dedicó uno de sus editoriales a esta cuestión. «El corazón de una princesa no puede ser contrariado por razones de Estado en el siglo XX», dice el periódico—. El caso de nuestra princesa Margarita va a repetirse en otra princesa sueca de su mismo nombre. La Casa Real de Suecia debe desechas esos prejuicios. Si se comparan los árboles genealógicos de la novia y el pretendiente, se verá que los Bernadotte, en sus orígenes de una familia de clase media, sólo pertenecen a la realeza desde 1812, en tanto que los ascendientes de Robin Douglas-Home son nobles desde 1473.

La cabeza actual de la Casa Douglas-Home corresponde al Conde Home, «deador» de los «Tory» de la Cámara de los Lores y tío del pretendiente.

Quizá esta circunstancia haya dado al idilio de la princesa y el pianista una resonancia sentimental que ha herido las fibras más sensibles del tierno y duro John Bull. Queda por escribir el epílogo de esta nueva novela rosa.

LAURENCE WRIGHT

MADAME HELENA RUBINSTEIN, DE NUEVO EN ESPAÑA

Queremos hacer resaltar la figura de Madame Helena Rubinstein, Princesa Gourelli (quien desde el día 8 de junio se encontrará entre nosotros, en una segunda visita a España) extraordinaria mujer de negocios e inteligente Mecenas y amante del Arte.

Ya el año pasado, cuando vino por primera vez a nuestro país, hablamos de la personalidad de Madame Helena Rubinstein, personalidad de múltiples facetas cuya irradiación alcanza campos tan distintos.

Sus colecciones son famosas en el mundo entero, destacando aparte de la pintura moderna, las colecciones de joyas, casas de muñecas históricas, escultura, arte negro, miniaturas. En pintura tiene importantes obras de Picasso, de quien fue una de las primeras coleccionistas privadas, de Dalí, con quien le une una gran amistad y el que ha decorado varias de sus casas y salones. Matisse, Renoir, Modigliani, Miró... Sus residencias de París, Londres, México, Buenos Aires y Greenwich, así como la de Nueva York, han sido siempre centro de atracción de jóvenes artistas. Muchos de ellos, cé-

lebres hoy y cuyas obras maestras figuran en sus colecciones, cuando aún eran desconocidos, en sus comienzos, fueron animados y ayudados por Madame Rubinstein, quien desde el primer momento comprendió su valor y cuyo apoyo tanto ha contribuido material y moralmente a su triunfo.

La mayor parte del año lo pasa en su Casa de Nueva York, situada en el Park Avenue, es un «triple» con 26 habitaciones y el último piso está dedicado exclusivamente a Galería de Arte.

Esperamos que su nueva visita a España sea muy agradable a nuestra ilustre visitante, a quien expresamos la admiración y simpatía que nos merece su extraordinaria personalidad, tanto de mujer de negocios como de mujer culta, admiradora y protectora del Arte.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.º



LA FIESTA NACIONAL

LUIS MIGUEL DOMINGUIN VUELVE A LOS TOROS

“Vaca” es la primera palabra que pronunció el hijo del torero

(Especial para este diario)

Hace unos años cuando Luis Miguel Dominguín conquistaba su renombre peleando con los toros, no sabía una palabra de francés. El famoso torero había sido educado, de niño, en Portugal.

Dominguín, que ha torado siempre, en todas las plazas de la nación vecina, se propuso aprender el idioma de Molière. No tenía ya tiempo que perder, sometiéndose a profesores. Y fue él quien ideó una nueva pedagogía: un original sistema de aprender idiomas.

—En cada corrida que toree en Francia tengo que aprender veinte palabras—se dijo.

Y lo cumplió. Provisto de un diccionario y mandando a la camarera cuando la dificultad se le hacía grande, fué aprendiendo veinte palabras por corrida; es decir, 200 palabras, al menos, por temporada. Con esa base y con sus visitas frecuentes a la nación vecina y su trato con tantas personalidades francesas, hoy habla el idioma con absoluta perfección.

Lo comprobamos el otro día en que fuimos a Burdeos para presenciar la actuación del famoso torero en una corrida que constituyó un éxito para la empresa. Porque se vendieron todas las localidades aforadas y varios cientos más que hubo necesidad de improvisar.

El resultado ha sido espléndido, comprobando Luis Miguel y cuantos lo vimos torar, que se halla en plena forma, y que sigue siendo el número 1 de los toreros.

Por su actuación en las plazas francesas, Luis Miguel cobra nada menos que medio millón de pesetas. Media hora después de acabada la corrida



Luis Miguel Dominguín, conversando con nuestro compañero Alfredo R. Antiguad.—(Foto Marín)

—en la cual, por mala suerte con la espada no cortó orejas— le firmaban otras tres corridas: dos en Toulouse y una en Arlés. Seguramente torará otras corridas en Mont de Marsan, Dax y Bayona.

—En lo que a España se refiere, empezará a torar ya bastante avanzado el mes de julio. Sólo aceptará contratos para veinte corridas. En sus proyectos entra el de marchar el otoño a cumplir contratos en América.

La vuelta de Dominguín a los toros, es cosa, pues, definitivamente resuelta. El mismo nos lo ha asegurado, después del triunfo de Burdeos.

Ahora se propone un metódico entrenamiento y dedicarse a la vida familiar. Es feliz en su matrimonio con Lucía Bossé, la famosa actriz.

—¿Cuál?—
—En vez de mamá o papá, que es la iniciación de todos los chiquillos, el mío dijo: Va... ca.
—Domingo González toma entonces la palabra y comienza a hablar de su hijo. Pero cuando los bucles empezamos a contar de los nietos, la cosa se pone pesada...
—Alfredo R. Antiguad

¿Se han lidiado “Miuras” en la Plaza de Palencia?

Con motivo de la corrida de Feria de Pentecostés que tanta justificada expectación ha despertado en nuestra plaza, muchos aficionados se preguntan si es cierto lo que asegura la propaganda de que los terroncos «Miuras» se lidiaron por vez primera en nuestra plaza.

Como todavía podemos presumir de no ser demasiado viejos—todavía que no hemos pisado la raya de los

inauguración en el comienzo de la segunda mitad del pasado siglo.

Hemos preguntado a un viejo aficionado de fidelísima memoria y nos ha contestado rotundamente:

—Puedo afirmar que desde 1890 jamás se han jugado reses de la famosa vacada milneña en nuestro ruedo. Desde niño acudía con mi padre a las corridas de San Antonio y creo que no me he perdido ninguna. Nunca he visto «Miuras» en nuestra plaza.

Y desde luego puede asegurar que ningún aficionado palentino viviente podrá desmentir esta afirmación.

Creemos lo que nos dice este veterano aficionado. Y a su testimonio hemos de atenernos.

La corrida del domingo será, por tanto, un acontecimiento en los anales de nuestra plaza. Tres espadas de gran cartel como son Jesús Cordoba, Rafael Ortega y nuestro palentino Marcos de Celis van a entretener a los legendarios toros andaluces de los que tantas cosas buenas y malas se dice.

El cartel tiene el fuerte aliciente de la novedad. Un cartel con Miuras y para toreros machos. Ningún «torista» se perderá esta efeméride taurina realmente memorable.

Durante el desajuste de la corrida de “Miuras”, uno de los toros fué corneado y muerto por otra res

La empresa realiza gestiones para sustituirle por otro de la misma ganadería andaluza

Ayer, a las 8 de la mañana, fueron rejuntados en los corrales de la plaza los toros de la corrida de Pentecostés, que por primera vez en nuestros anales taurinos, envía don Eduardo Miura, de Sevilla.

Durante la operación se produjo un episodio que viene a confirmar la terrible fama de estas reses. Uno de los toros acometió a un compañero de la misma ganadería, propinándole una terrible cornada en el testuz. El toro, malherido, se dobló de las manos. Desde los primeros momentos los encargados del desajuste se dieron cuenta de que la cornada había sido mortal. Sin embargo, el toro se levantó para volver a desajustarse a los pocos minutos y en este momento fué acometido furiosamente por otro toro, que lo lanzó al alto, demostrando un poderío impresionante. El animal recibió varias cornadas en el vientre, hasta quedar inmóvil y muerto sobre el suelo. Trasladado al matadero, ha dado un peso a la canal de 289 kilos.

El toro muerto, según ha manifestado el mayor de la ganadería, es de la misma rama del tristemente célebre «Islero», que mató en la plaza de Linares al inolvidable «Manolete».

La empresa, según nos comunica su representante don Felisimo Tejedor, está realizando gestiones para sustituir al toro muerto por otro res de la misma ganadería andaluza.

El resto de la corrida está muy bien presentada. Son toros «chiquillos», con el tipo zootécnico característico de la famosa vacada. Toros no mellicos en carnes, sino corralesos y musculados y de fuerte esqueleto, que es lo que les ha dado fama de «hueros» para los toreros.

En cuanto al pelaje hay uno colorado, otro rojo y dos cárdenos, y uno negro zaino. El que ha resultado muerto, también era negro.

Si hemos de creer los cálculos de los entendidos, darán un promedio de peso de unos 280 kilos a la canal. Que ya está bien.

ALAMARES

Julio Máiquez a la cabeza de los novilleros sin caballos

Los aficionados extremeños desean verle en una novillada picada

Julio Máiquez, nuestro sensacional novillero al que la afición palentina sigue con la máxima ilusión, va a colocarse en el mes actual a la cabeza del escalafón novillero de los «sin caballos».

Son varias las fechas que tiene contratadas y tan solicitado se ve por las empresas que su representante en Palencia «Torero de Málaga», no encuentra medio para poder complacer a todos.

El día 13, Máiquez, como ya decimos en otro lugar, inaugurará en Guardo la nueva plaza y el domingo 16, torará también la novillada inaugural, de una plaza de mampostería en Aranda de Miel, donde ya triunfó la temporada anterior.

Los días 23 y 24 actuará en Aguilar de Campoo alternando con Jacinto Villacorta y Tomás Redondo. Los días 20, 21 y 22, se celebrarán sendos festejos en Villada y el 21 volverán a alternar Villacorta y Máiquez.

A estas novilladas seguirán otras que ya tiene apalabradas o escrituradas. Creemos que Julio Máiquez está ya a punto para pasar a superior categoría y situarse por derecho propio entre los novilleros punteros.

El 13 de Junio se inaugurará una Plaza de Toros en Guardo

El 13 de junio se inaugura una nueva Plaza de Toros en Guardo, el próspero núcleo minero-industrial de la provincia, donde, a buen seguro, ha de enraizar la afición a la fiesta brava.

Se ha montado una novillada muy interesante a base de cuatro novillos de don Ignacio Encinas para Julio Máiquez y Jacinto Villacorta.

Cartel que ha de atraer la atención de muchos aficionados de la capital.

La novillada popular de la Feria “chica”

Ha quedado ultimado el interesante cartel

Ya está ultimada la novillada popular de nuestra Feria «chica» organizada por el Ayuntamiento y que tendrá lugar el martes 11 del actual.

Después de múltiples iniciativas, el cartel definitivo será el siguiente: Cuatro novillos de Encinas, de «El Espinar» para Julio Máiquez y Curro Ortega, mano a mano y como final de fiesta otros dos novillos para el debutante palentino Clemente González «Morenito de San Bernardo», de quien tenemos las mejores referencias, y el madrileño Tomás Redondo.

Festejo interesante que dentro de su categoría ha de complacer a la afición.

APODERAMIENTO

Se ha hecho cargo del apoderamiento del novillero segoviano Jacinto Villacorta, que tan buena impresión causó en Palencia en la novillada del pasado mes de mayo, el dinamico apoderado José Díaz «Torero de Málaga», que está dispuesto a firmarle muchos contratos.

González Vera cesa de apoderar a “Antoñete”

El conocido hombre de negocios taurinos Antonio González Vera ha dejado de apoderar, de común acuerdo y dentro de una perfecta armonía, al matador de toros Antonio Chenel (Antoñete).

PLUS MILLION

PRIMERO VUELTO CICLISTA A LEON

Entre otras cosas, esta multimillonaria chica americana con nombre de heroína italiana ha declarado que jamás se casaría con un pintor, por lo que opina que hoy día no los hay. Sin embargo, sí que se casaría con un buen torero. Y para confirmarlo su opinión, los expone en una sala de este Madrid, donde se dan cita las gentes de todas las clases sociales. ¡Ah! y su torero favorito es Chicuelo II. «Admirable, admirable», dice.

JOSE LUIS BARCELO
(Doctor «honoris causa») en
Ciencias Económicas)

Hay concedidas

que se celebren en la Iglesia Parroquial
Parroquial de Santa Teresa y Santa
Capital), serán aplicadas por el eterno
indulgencias por varios Excmos. y Rv



Madrid al día

España fabricará anualmente 20.000 "Seat 600"

Medio millón, fuera de concurso

La falta de caridad, un mal de nuestro tiempo

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).
Una gran noticia ha sido anunciada con bombos y platillos. España fabricará más coches, muchos coches. Por lo pronto, se nos refiere que se ha comenzado el montaje de los primeros automóviles "Seat 600" enteramente contruidos en España. Se quiere que la fabricación de esta marca sea totalmente nacional, para que la distribución al público se haga mucho más factible.

El público, al darse cuenta del acontecimiento, ha comenzado a solicitar, y hasta la fecha, son 30.000 los automóviles pedidos. Una cifra, sin embargo, poco excesiva, si tenemos en cuenta que la producción de todo un año casi podrá abarcarla. Porque de las fábricas españolas saldrán anualmente alrededor de los 20.000 "Seat 600", aparte de los del tipo "1400", modelo de lujo, que no costará mucho más caro que el anterior.

Y bajarán los precios de estos vehículos, claro. Podemos estar contentos todos. O enfadados. Porque nosotros, casi en la mayoría simples peones, veremos multiplicarse el peligro en nuestro alrededor. Que no son nada más estos coches los que cada año engrosarán las filas de los ya existentes en nuestro país, sino que llegan otros muchos procedentes de todos los rincones donde se fabrican. Sin embargo, los simples peones con una pequeña cuenta corriente, se encuentran ahora mucho más cerca de este nuevo método de circulación.

Ahora, que tan de moda está eso del concurso del "Medio Millón", otro caso de la misma cifra monetaria de dinero se ha puesto de actualidad. Ni nada más ni nada menos que un señor se olvidó una cartera conteniendo el deseado número de billetes en un "taxi". Pues, bueno: los billetes no han aparecido todavía, y el hombre, por lo pronto, se ha quedado sin su dinerito.

A la hora de prestar declaración, dicho señor, cajer y socio de una entidad platificada que el coche no era ni muy viejo ni muy nuevo, y que no conocía la marca. Los datos particulares que facilita acerca del conductor son los siguientes: un hombre moreno, de edad comprendida entre los veintidós y los cuarenta.

Desde luego, este medio millón fuera de concurso sigue sin resolverse. Es una cantidad muy atrayente para cualquiera que sepa olvidarse a tiempo.

El Caudillo y su esposa presencian la corrida de la Beneficencia

Las deficientes condiciones del ganado deslucieron la fiesta

Madrid, 6.—Se ha acelerado esta tarde en la Plaza Monumental la corrida de Beneficencia, a favor del Hospital Provincial, organizada por la Diputación. La presenciarán, desde el palco de honor, S. E. el Jefe del Estado y su esposa, a quienes el público, que llenaba a reboar los gradinos, tributó una cálida y prolongada ovación repetida al brindar al Generalísimo la muerte de sus primeros toros los espadas y al abandonar la plaza al final de la corrida.

Carlos Arruza rejoneó un novillo de Felipe Bartolomé y Julio Aparicio, Litri y Manolo Vázquez lidiaron toros de Antonio y Carlos Urquijo de Federico.

La corrida no respondió a la inusitada expectación que había despertado, debido a las deficientes condiciones del ganado. Los toros de Urquijo carecieron de trapío y de fuerza. Dos fueron protestados por falta de presentación y devueltos al corral. Sus sustitutos, de Felipe Bartolomé—quinto y sexto—fueron de igual presencia que los retirados y protestados también, gazapones y sin casta. Sólo el lidiado en tercer lugar llegó con el poder suficiente al cuarto, por lo que merecieron aplausos en el arastre.

Carlos Arruza, que se presentaba como rejoneador, enceló con maestría el bicho, que estaba huido y le clavó un arponcillo, tres soberbios pares de banderillas, y devueltos al corral, que se ovaaron al mismo modo que el gesto de echar pie a tierra y limitarse a igualar para acabar de una estocada. (Su labor fue premiada con gran ovación, para corresponder a la cual hubo de salir al tercio a saludar).

Aparicio hizo su primero, que se cobaba peligrosamente por ambos lados y se quedaba en la suerte, una frena de alino, para pinchazo y estocada caída. (Pitos). En el otro toro, magistralmente al natural en varias series, rematadas con el de piqueta y embistido bien al cuarto, por lo que merecieron aplausos en el arastre.

Litri sacó a su primero redondos buenos a base de colgar de los pitones, porque el bicho no tenía más que media arrancada. Mató de un pinchazo hondo y media laetijera. (Ovación y salida al tercio). En el quinto, de Felipe Bartolomé, expuso enormemente y citó en todos los terrenos, para sacar al animal de su zona de seguridad y lograr algunos naturales y redondos que se aplaudieron. Mató de dos pinchazos y estocada. (Aplausos, que se convirtieron en ovación al sonar algunos pitos).

Manolo Vázquez saludó a su primero con cuatro salerosas verónicas, que remató con media muy cenida entre la algarazza general. Las ovaciones se repitieron al hacer un quite por chuecuelinas. Con la muleta toreó con su peculiar arte en redondo y por alto y se adornó con pinturas.

Ha fallecido el general don Juan Beigbeder

Fué Alto Comisario en Marruecos y Ministro de Asuntos Exteriores

Madrid, 6.—Esta tarde falleció el general don Juan Beigbeder y Añiza, que fue Alto Comisario de España en Marruecos y ministro de Asuntos Exteriores. El general Beigbeder llevaba bastantes días enfermo de gravedad.—Cifra.

DATOS BIOGRAFICOS
Madrid, 6.—Don Juan Beigbeder Añiza, era general de brigada de Estado Mayor, en situación de reserva y procedía del Arma de Ingenieros. Nació el 31 de marzo de 1888, e ingresó en la Academia de Guadalupe el primero de septiembre de 1902. Después ingresó en la Escuela Superior de Guerra y de ella salió como capitán de Estado Mayor. Una irrevocable vocación le llevó a África, desarrollando casi toda su carrera allí. Dieciséis años se pasó sin pisar tierra peninsular. Visitó Universidades orientales, Escuelas de estudios orientales de Berlín, Universidades de Alemania, etc. Fue agregado militar en Estambul, como capitán y como comandante tomó parte en todas las operaciones importantes de las campañas marroquíes. Intervino en las duras acciones de Fondak, de Ain Yedida y las de las cabillas de Beni Gorfet, Beni Hozmar, Beni Saleh, así como en la maravillosa marcha sobre Xauen, y al producirse el derrumbamiento de la Comandancia general de Melilla en 1921, se trasladó en dicho puerto, donde recibe a los enfonados teniente coronel Millán Astray y comandante Francisco Franco, que mandan las primeras fuerzas que acuden en socorro de la ciudad sitiada. En África tiene una importante intervención en cuantas acciones se libran en la zona occidental de Marruecos. Arrastrado por una vocación poderosa, estudió la psicología, adoptó sus usos y costumbres, convivió con los indígenas y los problemas marroquíes. Aprende el árabe con gran perfección; estudia la Geografía, la historia marroquíes, así como la religión musulmana; estudia las formas dialectales de los árabes y aprende de memoria párrafos enteros de literatura árabe y canciones marroquíes. Incorporado desde primera hora en la preparación del Movimiento, se traslada a Melilla, donde tiene una parte decisiva en el triunfo de las armas nacionales. Organiza el voluntariado árabe, y desde el puesto de Alto Comisario realiza útil labor colonizadora y diplomática. En 1939 es nombrado ministro de Asuntos Exteriores, cargo que desempeña durante relativamente corto espacio de tiempo, sucediéndole dicha cartera don Ramón Serrano Suñer. Desde entonces, el general Beigbeder se dedicó a la vida privada.—Cifra.

No-do de sucesos

ROBO CONTINUADO
Bilbao, 5.—Ha sido descubierto un robo continuado que un triplante venía cometiendo desde hace algún tiempo en la embarcación cuyo patronazgo le tenían confiado.

Durante las horas de soledad en el interior del barco, iba separando lingotes de hierro, que se cargaban en una factoría de altos hornos de Sestao, y cuando en un departamento secreto que se había construido en el fondo de la nave, después de haber levantado parte del maderamen de la misma. El total de los lingotes robados llegó a 1.050 kilos, pero al notar el dueño de la nave que no había coincidencia entre el peso que venía adquiriendo y el que más tarde facturaba para su destino, inició las pesquisas consiguientes y descubrió la serie de robos continuados. El autor de tan importantes sustracciones ha sido puesto a disposición de las autoridades de Marina.—Cifra.

ARROLLADO POR EL TREN
Córdoba, 5.—En la estación de Montemayor, al tratar de subir al tren correo, Manuel Requena, vecino de Montilla, resbaló y cayó al suelo. El convoy le rodó encima, llevándose las piernas. En gravísimo estado fue trasladado al Hospital Provincial.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO SIN CONSECUENCIAS
Zaragoza, 6.—Comunican de la localidad de Villarreal de Huerva que en la línea de Camínreal, kilómetro 52'500 y en el puerto de Sama, se registró ayer tarde el descarrilamiento de una máquina y cuatro unidades de un tren de mercancías. No hubo que lamentar desgracias personales, pero sí desperfectos en la vía. Por esta causa, ha estado interrumpido el tráfico ferroviario con Valencia durante nueve horas, habiendo quedado restablecido durante la noche.—Cifra.

SE ESTRELLA UN AVION MILITAR FRANCES
Perpignan (Francia), 6.—Un avión militar francés se ha estrellado cerca de esta ciudad pirineica. Se cree que las seis personas que iban a bordo han fallecido.

Por 36 pesetas al año la mejor revista agrícola: MIES. Apartado, 15. Palencia.

Integración de los funcionarios titulares españoles de Tánger en la Administración del Estado

Por un decreto de la Presidencia se señalan las normas a que ha de sujetarse

pañol, en una escala a extinguir dependiente de la Presidencia del Gobierno y prestarán servicio en la misma y en los departamentos ministeriales civiles. Serán clasificados como técnicos, auxiliares y subalternos.

de acuerdo con la función que desempeñaban en la administración internacional, la cual determinará los destinos que se les conceda. No serán integrados los funcionarios pertenecientes a cuerpos o carreras de España, que para su ingreso en la administración internacional, se les hubiera exigido como condición el pertenecer a aquellos cuerpos o carreras.

La integración se efectuará en las categorías que hubiesen alcanzado en la administración internacional de Tánger, asimilándose los técnicos a todos los efectos económicos, a las categorías administrativas que se señalan en la siguiente escala: los de clase primera, a jefes de administración de primera; los de segunda, a jefes de administración de segunda; los de tercera, a jefes de administración de tercera; los de cuarta, a jefes de negociación de primera; los de quinta, a jefes de negociación de segunda; los de sexta, a jefes de negociación de tercera; los de séptima, a oficiales de primera y los de octava, a subalternos de primera. Los auxiliares y subalternos, serán asimilados a las categorías correspondientes a los sueldos de sus clases respectivas.

En el plazo de un mes, a partir de la publicación del presente decreto, los funcionarios que deseen acogerse a los beneficios que en el mismo se establecen, deberán solicitarlo dirigiendo sus instancias al ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno. Las solicitudes, se presentarán en el consulado general de España en Tánger, y deberán ir acompañadas de los documentos que se indican. Los funcionarios consortes tendrán derecho preferente para la adjudicación de destinos o provisión de vacantes en una misma localidad. El ejercicio de este derecho obligará a los funcionarios a permanecer en dichas plazas por un período de cinco años. Los obreros especializados y jornaleros que con carácter permanente presten sus servicios en la administración internacional de Tánger, podrán optar entre continuar prestando aquéllos en los diferentes departamentos ministeriales y organismos autónomos, en los que serán acopiados conforme lo requieran las necesidades de cada servicio, o percibir una indemnización equivalente a la tercera parte de los jornales anuales más dos dozas partes de dicha cantidad por cada año de servicio, sin que pueda exceder en ningún caso el total de la indemnización de la suma de cincuenta mil pesetas. —Cifra.

66 Hermandades y Bravos Toros, 66

con divisa verde y grana, de la muy famosa y acreditada ganadería de DON EDUARDO

MIURA

de SEVILLA, serán picados, banderilleados y muertos a estoque.

ESPADAS:

JESUS CORDOBA

RAFAEL ORTEGA

MARCOS DE CELIS

La corrida empezará a las CINCO Y MEDIA en punto de la tarde

A partir del viernes, día 7, venta de localidades al público en general

Gitanos intoxicados por comer pasteles

Dos de ellos al intentarles dar una ducha, escaparon porque "tenían el cuerpo y el alma limpios"

Cartagena, 6.—Siete gitanos que se dedicaban a la mendicidad resultaron intoxicados dos de ellos de pronóstico grave, al tomarse unos pasteles que recibieron en sus peticiones. Los intoxicados, son: Carmen Moreno, de 24 años; Rafael López Peña, de 18; María y Wenceslao Contreras Moreno, de 8 y 2 años; Vicente y Ana Contreras Santiago, de 3 y 8 y María Contreras Moreno, 8 años, naturales de Murcia. Todos fueron ingresados en el Santo Hospital de la Caridad y cuando se quería duchar a dos de ellos, se dieron a la fuga, pero pudieron ser detenidos y trasladados de nuevo al centro asistencial. Manifestaron tener el cuerpo y alma limpios.

La policía interviene para aclarar el lugar donde recibieron los pasteles, pues los dos pequeños que los recogieron, ante la gravedad de su estado no pudieron declarar. Los demás sufrieron intoxicación de pronóstico reservado.—Cifra.

Aumentan los cuantacorrentistas

Madrid, 6.—Según el balance general de la Banca privada, correspondiente al 31 de marzo, las cuentas corrientes de clientes aparecen en dicha fecha con un saldo de 149.455 millones de pesetas, con aumento de 1.277 millones con relación al cierre del 31 de marzo del año anterior. Los depósitos en Bancos de categoría nacional, 16.540 en Bancos regionales, 7.133 en Bancos locales y 2.549 en las sucursales de los Bancos extranjeros que operan en España.—Cifra.

62 campesinos y un policía, asesinados en BOGOTÁ

Bogotá, 6.—Sesenta y dos campesinos y un policía, han sido asesinados en el curso de la pasada semana en varias partes del centro y sur del país, según se informa hoy en un comunicado oficial.

El mayor número de víctimas, fué registrado en las tres provincias de Caldas, Tolima y Valle, donde elementos armados atacaron tres ranchos, los cuales desvalijaron después de dar muerte a sus residentes.

Este comunicado oficial es el primer informe que facilita la Junta Militar, sobre los actos de violencia registrados en el país.—Efe.

FALLECE REPENTINAMENTE

Bilbao, 6.—En un restaurante bilbaíno cuando almorzaba, entre otros comensales un matrimonio, repentinamente la esposa, doña Isabel Garay, de 37 años de edad, vecina de Munguía se sintió enferma. En vista de que se agravaba por momentos, fué conducida con toda urgencia al Hospital del Generalísimo, donde llegó cadáver. Se supone que la muerte le sobrevino como consecuencia de un ataque al corazón.—Cifra.

CUARENTA MUERTOS EN ACCIDENTE FERROVIARIO

Cortazar (Méjico), 6.—Veinte personas han resultado muertas y unas treinta heridas al estrellarse un tren repleto de pasajeros en las proximidades de la localidad de Cortazar. Sin embargo, un portavoz de la Cruz Roja local ha manifestado, que es muy probable que los muertos alcancen la cifra de cuarenta.—Efe.

62 campesinos y un policía, asesinados en BOGOTÁ

Bogotá, 6.—Sesenta y dos campesinos y un policía, han sido asesinados en el curso de la pasada semana en varias partes del centro y sur del país, según se informa hoy en un comunicado oficial.

El mayor número de víctimas, fué registrado en las tres provincias de Caldas, Tolima y Valle, donde elementos armados atacaron tres ranchos, los cuales desvalijaron después de dar muerte a sus residentes.

Este comunicado oficial es el primer informe que facilita la Junta Militar, sobre los actos de violencia registrados en el país.—Efe.

Integración de los funcionarios titulares españoles de Tánger en la Administración del Estado

Por un decreto de la Presidencia se señalan las normas a que ha de sujetarse

pañol, en una escala a extinguir dependiente de la Presidencia del Gobierno y prestarán servicio en la misma y en los departamentos ministeriales civiles. Serán clasificados como técnicos, auxiliares y subalternos.

de acuerdo con la función que desempeñaban en la administración internacional, la cual determinará los destinos que se les conceda. No serán integrados los funcionarios pertenecientes a cuerpos o carreras de España, que para su ingreso en la administración internacional, se les hubiera exigido como condición el pertenecer a aquellos cuerpos o carreras.

La integración se efectuará en las categorías que hubiesen alcanzado en la administración internacional de Tánger, asimilándose los técnicos a todos los efectos económicos, a las categorías administrativas que se señalan en la siguiente escala: los de clase primera, a jefes de administración de primera; los de segunda, a jefes de administración de segunda; los de tercera, a jefes de administración de tercera; los de cuarta, a jefes de negociación de primera; los de quinta, a jefes de negociación de segunda; los de sexta, a jefes de negociación de tercera; los de séptima, a oficiales de primera y los de octava, a subalternos de primera. Los auxiliares y subalternos, serán asimilados a las categorías correspondientes a los sueldos de sus clases respectivas.

En el plazo de un mes, a partir de la publicación del presente decreto, los funcionarios que deseen acogerse a los beneficios que en el mismo se establecen, deberán solicitarlo dirigiendo sus instancias al ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno. Las solicitudes, se presentarán en el consulado general de España en Tánger, y deberán ir acompañadas de los documentos que se indican. Los funcionarios consortes tendrán derecho preferente para la adjudicación de destinos o provisión de vacantes en una misma localidad. El ejercicio de este derecho obligará a los funcionarios a permanecer en dichas plazas por un período de cinco años. Los obreros especializados y jornaleros que con carácter permanente presten sus servicios en la administración internacional de Tánger, podrán optar entre continuar prestando aquéllos en los diferentes departamentos ministeriales y organismos autónomos, en los que serán acopiados conforme lo requieran las necesidades de cada servicio, o percibir una indemnización equivalente a la tercera parte de los jornales anuales más dos dozas partes de dicha cantidad por cada año de servicio, sin que pueda exceder en ningún caso el total de la indemnización de la suma de cincuenta mil pesetas. —Cifra.

66 Hermandades y Bravos Toros, 66

con divisa verde y grana, de la muy famosa y acreditada ganadería de DON EDUARDO

MIURA

de SEVILLA, serán picados, banderilleados y muertos a estoque.

ESPADAS:

JESUS CORDOBA

RAFAEL ORTEGA

MARCOS DE CELIS

La corrida empezará a las CINCO Y MEDIA en punto de la tarde

A partir del viernes, día 7, venta de localidades al público en general

Empresas privadas, estatales y paraestatales

Decreto de la Presidencia estableciendo la distinción entre dichos conceptos

Madrid, 6.—A los efectos de lo dispuesto en el artículo 12 de la ley de formación profesional industrial, de 20 de julio de 1955, y en los artículos 1 y 2 del decreto de octubre de 1956, según decreto de la Presidencia del Gobierno, la distinción entre los conceptos de empresa privada, estatal y paraestatal, se ajustará a la concurrencia en las referidas entidades de los siguientes requisitos:

Se reputarán empresas «privadas» aquellas en las que el empresario, persona física o jurídica sea un particular con mera personalidad de derecho privado aun en el caso en que actúe como titular de una concesión de obras o servicios públicos, ya sea ésta pura o regulada por la administración o de ejercicio o de aportación personal para el funcionamiento de una empresa ya creada, siempre que el riesgo recaiga sobre el patrimonio privado del concesionario.

Se estimarán como empresas de propiedad «estatal» aquellas cuyo propietario sea el Estado y el riesgo recaiga sobre el patrimonio público. Las empresas propias de Ayuntamientos, Diputaciones provinciales y demás entes integrantes de la Administración pública, se incluirán a los efectos de la ley de 20 de julio de 1955, en la misma categoría de las empresas propias del Estado.

Se considerarán empresas «paraestatales» las fundadas por el Estado o aquellas en las que éste tenga una participación económica o bien le otorgue su tutela a la par que ejerce sobre ella la vigilancia que, sin suponer dependencia jerárquica, incumba a la administración por tratarse de entes autónomos que ésta crea, y a los que se inviste de personalidad pública para la realización de funciones inherentes a la actividad productora del Estado.

Por la Dirección General de Previsión, a través de sus secciones de seguros sociales, se llevará un registro especial de empresas estatales y paraestatales y enviará copia de las resoluciones sobre clasificación de empresas al Instituto Nacional de Previsión, órgano encargado de la recaudación de las cuotas de los seguros sociales unificados.

El importe del 1,20 por ciento correspondiente a la formación profesional, comprendido en el nueve por ciento de la cuota única de los seguros sociales obligatorios, se fraccionará del modo siguiente: dos tercios partes del total del importe del

1,20 por 100, para su distribución en la proporción y con destino a las entidades que se detallan en el artículo primero de 8 de enero de 1954, y la tercera parte para los ingresos directos por el Instituto Nacional de Previsión, en la Junta Central de Formación Profesional Industrial, la cuota del 0,50 por ciento sobre los salarios establecidos por las regulaciones generales de trabajo, cuya exacción afecta, además y exclusivamente, a las empresas estatales y paraestatales, se ingresará directamente por las empresas, en la cuenta corriente de la Junta Central de Formación Profesional Industrial abierta en el Banco de España.—Cifra.

El exjefe del Gobierno iraquí, Salih Jabr, muere repentinamente en el Senado

Acababa de pronunciar un discurso

Lagdad, 6.—El ex jefe del Gobierno iraquí, Salih Jabr, sufrió un colapso y falleció en el Senado, después de pronunciar un discurso de treinta minutos de duración, en el que condenó la decisión del Gobierno de proclamar el estado de guerra en el país el pasado mes de noviembre.

Jabr sufrió el colapso mientras el vicepresidente del Consejo, Ahmad Mikdad, hacía uso de la palabra, para contestarle en nombre del Gobierno.

Jabr, que tenía 61 años de edad, fué elegido jefe del Gobierno en 1947. Su Gabinete tuvo que dimitir a primeros de 1948, a raíz de unas manifestaciones dirigidas por los comunistas contra el tratado que se negociaba con Inglaterra en Londres.—Efe.

13 muertos al chocar 2 camiones

Fayetteville (Carolina del Norte), 6.—Un camión cargado de patatas chocó con otro camión que transportaba borros negros, a 13 kilómetros al norte de Fayetteville. Hay que lamentar 13 muertos y 25 heridos.—Efe.

¡El mejor espectáculo de las ferias!

lo podrá admirar desde

HOY VIERNES

en el

TEATRO PRINCIPAL

con la presentación de la Gran Compañía de Revistas del

MAESTRO CABRERA

con las primerísimas figuras

AMPARO DE LERMA

Supervedette

JUANITO NAVARRO

primer actor y Director

TITO MEDRANO

Primer actor

MARUJA FRAGUAS

vedette

MARUJA ESCOBAR — MACHILDA CREMONA

vedettes

¡EL MEJOR CONJUNTO DE VICETIPLES!

en el estreno de la revista varias veces centenaria en Madrid, original de Prada y música del maestro Cabrera

¿LO TOMA... O LO DEJA?

Fastuosa presentación. Un derroche de lujo, alegría, juventud, belleza y buen humor

¡LA REVISTA DE LAS MUJERES BONITAS!

SABADO

¡OTRO SENSACIONAL PROGRAMA!

Estreno de la revista, varias veces centenaria en el Teatro Cómico de Madrid, original de A. Torrado, música del maestro Cabrera

¡4 LOCOS EN PIJAMA!

¡El mayor éxito teatral del año en Madrid!

NOTA: Se despachan localidades, para estos dos grandiosos acontecimientos

Arabia saudí afirma que barcos israelíes han bombardeado su costa

Piden una acción de las Naciones Unidas

Sede de las Naciones Unidas, 6.—Arabia saudí afirma que barcos israelíes han bombardeado su costa y han amenazado las tradicionales rutas de peregrinaje a la Meca por tierra y por mar.

En cartas similares, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, y el presidente del Consejo de Seguridad, Donald Walter, australiano, el Gobierno de la Arabia saudí reitera «sus derechos a tomar las medidas necesarias para salvaguardar sus intereses».

Por otra parte, el representante árabe-saudí en las Naciones Unidas, Che Ik Abdullah Al-Jayal, ha hecho circular una a todos los miembros de la Organización mundial, en la que se refiere a una serie de actos provo-

cativos y agresores de las autoridades militares israelíes contra la integridad territorial de la Arabia saudí. Al-Jayal no pide una acción específica de las Naciones Unidas.—Efe.

¿QUE TE INTERESA SABER?...

Si eres agricultor tendrás todas tus dudas resueltas suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Suscripción anual: 36 pesetas. —Apartado, 15. — PALENCIA